

דפוס יצחק מודן 24/15/57



מוסף ידיעות אחרונות  
כולל:  
**זמנים**  
במשבחה



משחקי קוביה - משחקי ישראל  
כובש עולם. (עמ' 20-21)

עכזא من الأصل

# מה שטוב לחינוך

*felce azzurra* - אל סבון נוזלי לחינוך  
החיד המכיל קולגן להגנה מיובש ומגרויים



**חדש!**  
אריזה חסכונית עם משאבה



בפלצ'ה אזורי ידועים שמה שטוב לחינוך הוא אל סבון נוזלי והמט  
מיובש ומגרויים. במיוחד בחקופה בה הוא נמצא רוב חוסן בחיתולים.  
זו הסיבה שפלצ'ה אזורי מכיל קולגן נוסף חלבון סבון. פלצ'ה  
אזורי נוח לשימוש. בעל נוחות נעים ואינו "שורף" בעיניים.  
קחי עכשיו פלצ'ה אזורי באריזות חסכוניות עם משאבה או באריזות 150  
ו-250 מ"ל. כי זה מה שטוב לחינוך. במיוחד בתקופת החיתולים.

**חשוב במיוחד בתקופת החיתולים**  
באישור משרד הבריאות

# פלצ'ה אזורי



יצרן: ביסקול בע"מ, פליידי איטליה; שיווק: ברק אבנר מפיצים בע"מ, רח' אפעל 17, פתח תקוה, טל: 03-9233273/4.

שמן לחינוך    תחליב לחינוך    שמפו אל-דמע לחינוך



סדרון בוגר: הנער היפה לעמים

ר' בת 19 וכבר תפקיד ראשי בסרט "הפנטזיה" היא יוצאת לחפש את האהבה שלה. סדרון בוגר, הנער היפה לעמים, היא יוצאת לחפש את האהבה שלה. סדרון בוגר, הנער היפה לעמים, היא יוצאת לחפש את האהבה שלה.

בשבת אורח היא נדרת בדר' כים ללא מטהר וקפאט מקור. כהן-הורשאות' היא יוצאת לחפש את האהבה שלה. סדרון בוגר, הנער היפה לעמים, היא יוצאת לחפש את האהבה שלה.

אחרי שאבי ראה אותה בסרט, נוצר בה ניצוץ קרבה שמותה לא היה לנו כשנף 17 שנים. בילדות הערצתי אתה אבל הוא אף פעם לא נישא או חיבב אותה. את אהבתי אלי כישא או בחבטה קלה על ראשי. הכל שהיה לנו מתועך בנר. דמקד כשהתקרבו כל-כך זה לא היה נסתר. זה היה האהב. כש הצילומים של הפנטזיה, הם אני מבלבלת את המחשבה בראשית אתה אביה.

אחיה, סדרון בוגר, הנער היפה לעמים, היא יוצאת לחפש את האהבה שלה. סדרון בוגר, הנער היפה לעמים, היא יוצאת לחפש את האהבה שלה.

## מישר ואפרונו 25 תמונות בשנייה

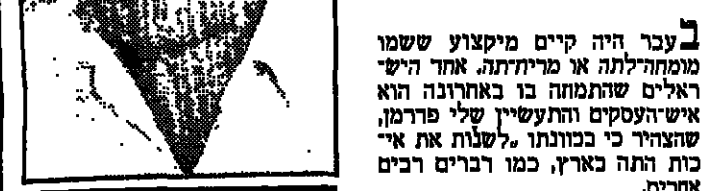
מליון שנה מתקיים בצפון מסיביל כילאומי לטריטוריה שאותה מארגן "אמריקא" ורואה. בין היתרים הפני לים נמצא גם האמן מישר ואפרונו. השנים הנצח ארצה כאותו מכוני הורבות של שגירות צופת שער כשבוטע עקב בארץ, פסטיבל וירא דוער-אנפיו; ערבי הקתה ארוכים של סרטי-אנימציה נמשכו ונמדיאו תל-אביב. אחת המסקנות המתבקשות שהיוויה מפתח את מיסר האמנים החיים לשם האמנות.

עב אחר, לאחר תום ההרצאות, הימנו אותה ידדים לתארונו, קב ע כשעה שמונה בשנייה רחוב. הידי דים אחר. "השתי בחכמה מורה סביבה לפתע התקשרו אלי כמה זר נות. אחת מהן חשבה שאני קנר-סין חרשה ניגשה אלי ובי לחותה עקני המינה אחי לסיגריה. היה הרבה מלח באוויר הפאריאזי הנצח. תפסתי ביטחון, ייגיס את הניסיון התאטרלי שלי ועשיתי פוזה. אם לא ניתן לי לגלם וזה על הבימה, לפי חות אשחק אותה לכמה רקות עד שיבואו ידדי.

לפתע שמעתי קול קורא לעברי בעברית: "מורה! מורה! נרדמה! האשה שקראה התקריב אלי ושאלה 'מה את עושה פה? מי את?' שאלתי. אני הייתי תלמידה שלך בנהגתי. צה. בוחור לא ידעת לרד יפה עם הקליינטים כפאריז.

גנה, כי פיספסתי שוב את תפקיד הוונתי. סיירה אביה מיד עם שובה ארצה.

## בזכות העשירון העליון



שלי מדבר: רקע חלוצי סוציאליסטי הווה קאפליסטי

בעבר היה קיים מיקצוע ששמו מומחיות או מריתות. אחי הישי ראלים שהתמחה בו באחרונה הוא איש-העסקים והעשירין של פורמן, שהתחיל כי כבולתו. לשלוח את "כוח הוזה בארץ, כמו רבנים רבים אחרים.

הווידיאו שיה את חיי. כיום 40 אחוז ממי מוקדשים לצידה רסו אחוז לים נמצא גם האמן מישר ואפרונו. השנים הנצח ארצה כאותו מכוני הורבות של שגירות צופת שער כשבוטע עקב בארץ, פסטיבל וירא דוער-אנפיו; ערבי הקתה ארוכים של סרטי-אנימציה נמשכו ונמדיאו תל-אביב. אחת המסקנות המתבקשות שהיוויה מפתח את מיסר האמנים החיים לשם האמנות.

## פיתויים דרום אמריקניים

החורה לדרום-אמריקה העכורה עם האנימאניזם, סיפר באחרונה אירונס. הנראה צעיר בהרבה 38 שנותיו.



גרמו איירונס: האנימאניזם חשו להציל אותו

החורה לדרום-אמריקה העכורה עם האנימאניזם, סיפר באחרונה אירונס. הנראה צעיר בהרבה 38 שנותיו.

## בגידה טובה • בחברה טובה • בחברה טובה • בחברה טובה

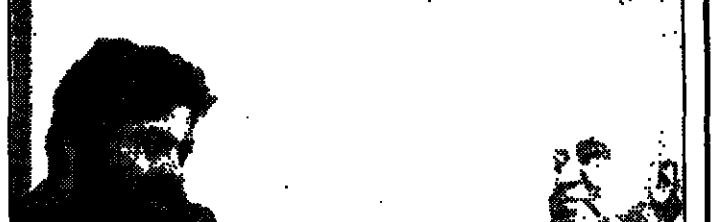


יונה נצר: דוקים בשלום

צופת, תרם תצוגת-אופנה מהדרת. מי שהתרגשה במיוחד היתה אחת הדוגמניות, יונה נצר, שגילה כנצי-תעלילית.

יונה נצר, דוקים בשלום

## מאק האלטר



מאק האלטר עם דוד בן-גוריון: הנה תיאודור הרצל קרא ב.ב. כשראה את הזקן השחור

מאק האלטר עם דוד בן-גוריון: הנה תיאודור הרצל קרא ב.ב. כשראה את הזקן השחור

מאק האלטר עם דוד בן-גוריון: הנה תיאודור הרצל קרא ב.ב. כשראה את הזקן השחור

מאק האלטר עם דוד בן-גוריון: הנה תיאודור הרצל קרא ב.ב. כשראה את הזקן השחור

## בגידה טובה • בחברה טובה • בחברה טובה • בחברה טובה

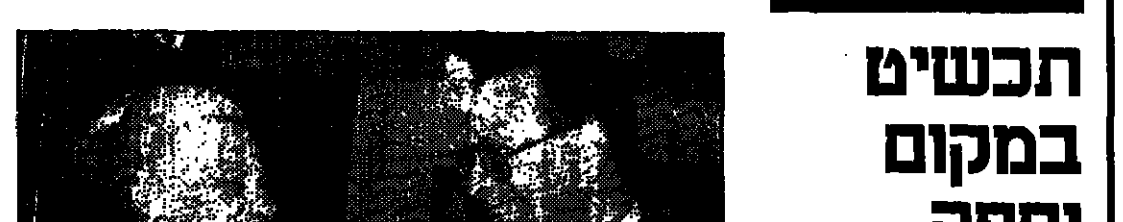


מייקל שטרן

ב-19 בדצמבר יחגגו כאלף איש עם התומרות-ההילומניות-הישראליות במלואת לה יובל שנים. היתה זו מסיבת סילבסטר ראשונה בהכיל-התרבות, אם מסיבה, או כהני גדול וחכי גדול, פירוש נשף שלא היה רוגמנו בארץ, כך מקוים אנשי התומרות ושתי הגב רות התגברו לסייע באירגון הערב, פייני צימרמן ומישל שווארץ. כל ההי כנסות, 1500 ש"ח לזוג, תרומה לקרן דום התומרות.

מייקל שטרן: צריך פטאווה בחיים

## מכשירי במקום וספה



מכשירי במקום וספה

מכשירי במקום וספה

מכשירי במקום וספה

מכשירי במקום וספה

מועדון ד"ר פישל

כניס - דרכי טיפול ומניעה

המחלקה לרפואת הנשים והילדים

המחלקה לרפואת הנשים והילדים



# שטיפ מוח

מה הקשר בין מסע פירסום בן מיליונים לבין הצלחתו של המוצר? • ניתוח של שלושה מסעי פירסום נוצצים – "מגה-ג'רוטי", "באדוויזר" ו"תחתונת" – מלמד, שאפשר להחדיר את שם המוצר לתודעת הציבור, אך אי אפשר להכריח את הסוס לשנות • הצרכן הישראלי מתגלה כנבון, מפוכח, לא קונה לוקשים לאורך זמן • ההצלחה הגדולה: כשמוכרים לו משהו שלא הכיר קודם, ועתה הוא שוב לא יכול לחיות בלעדיו • עובדים עלינו

מאת שושנה חן



המודעות שליוו את מסעי הפירסום הגדולים של (מימין לשמאל): תחתונת, מגה-ג'רוטי ובאדוויזר. השגיאה של קוקה-קולה עלתה בחצי מחירי הפירסום של ישראל

יום בהיר אחד ב-1982, התייצב עולה חדש אמריקני מאנגליה, באחר ממשדרי הפירסום הגדולים, עם הצגה חלומית. יש לו מוצר שגוע, סטנט עולמי לסימן מכוניות. באנגליה כבש את הנהגים. עומד לרשותו, הסביר, תקציב פירסום של רבע מיליון דולר. לדרך. אנשי משרד הפירסום ערכו למצור בריקת ראשית בשיתוף-קשר עם גיליון לתרומתם, שאין לו כל סיכוי להצליח מסחרית בישראל. הנהג הישיר ראלף לא רוצה שיתנו לו את המכר. ניה, גושא אהבתו, הוא ממחלה מספיק כדי לחשב את אחוז המכוניות הנגנבות בשנה. 20 אלף מודר כ-700 אלף כלי רכב. באותה תקופה זכו לפרסומיות בין גנבי המכוניות המוצגים והולידו אים שנקשר בחולות סיני לקראת הודו רת וכל ארץ זו למצרים. אם כבר גנבו לו את האטון, לא רוצה אותו חוד רה. לאחר הטיפול של הגנבים, אני מעדיף לקבל את הכסף מחברת הביטוח. היתה התשובה ההוראת של הנהג המצוי.

הפסיכולוגים הגרמנים הציעו למשתתפי קבוצת המבחן את ההזדמנות. חנינה לא וועיל רעיון סימן הסכר נית לא וזה לפוטלריות. אנשי משרד הפירסום הודיעו ליום, כל דלעתם אין להמצאה המכריזה טיכוי להצלחה מסחרית בישראל. אבל האיש של אייר דנטיקט" היה אוטומטי וחל למשרד פירסום אחר. יצא במסע פירסום. ובער מיליון דולר – הלכה לכמה מכוניות ישראליות יש איירדנטיקט" המלחמה על ראשו וכיסו של הצר

כן, היא מלחמת אכזרית. מי ששורר כן, וטקס לתערוכת של איכות, שיווק טוב והרבה מול. דור סמיר, פירסומאי, מצטט נחמיה שקרא במחקר שהתפרסם באחד מגיליונות "פורטשון" האמי ריקני ב-1983. כתב העת הישראלי בדק את כל הבקורות במידעם של אלפי עק רות בית אמריקניות. לתרומת הוויק רים תגלית, כי מאז 1973 הוצתה הסל הזה כ-30 אחוז. אותה, מכין 14,000 המוצר רים שמכיל מטרם מרקט אמריקני מצוי, התחלפו בשנה. כמות זו היתה רק החלק הקטן מן המוצרים החדשים, שניסו לוח דור אל החיים האמריקניים באותה תקופה. חוסר של "הפרטשון" גילה 68 אחוזים מן המוצרים החדשים שניסו להיקלט – נכשלו. בישראל לא נערך מחקר דומה. מחקר הצרכני האר קרמי, מפגד בישראל אחרי ארצות הברית.

לא פלא שמערכת הדימויים השגר רה על לשונם של הפירסומאים יונקת מלכסיקון שהה הערב. שמואל ורשביט קי, פירסומאי, מרמה את הקפממין הפירסומי למסע צבאי. מתחיל במדרי עין המקביל למחלקת המחקר כסוכנות הפירסום. על המחקר ממצאים הפסיכר לוגים יתר עם אנשי השיווק. חילות האמנותות מקבילים למשרד הפירסום עצמו, הכולל בעלי 12 מקצועות שר בים. התקציבים – חילות שלוחות תחיק שרות הדרי ונמלה לצורך זה לארסי ליה. עוסק בריכוך הצרכן. המסר בו לא מועבר עד סופו. העיתונות – רומה לשידור. כובשת יעדים בראש של. הפירסומות בטלויזיה הממתנה מעבר

לפינה בתכנים את הנשק האטומי. כמו בכל מלחמה יש ממצאים ויש מנוצחות. אחת השגיאות היקרות ביר תר כעולם הפירסום. עלתה משהו כמו חצי תקציב הפירסום השנתי של מדינת ישראל. זה לא קרה אצלנו. כל הדיק רות שמורות לטעם החדש של. שקפה קולה. הנהגת המלחמה באחר מחקר כי הפירסום הגדולים בעולם – 300 מיליון דולר בשנה – פרסמה בגורל לפני שיצאה לשוק. ערכה 190 אלף מבחני טעימה, תיקנה מסע פירסום בלמעלה מ-100 מיליון דולר – וגם לה דוד ממדי טוען, שהחמיצה נקודת יסוד. אצל האמריקנים מורידת נקודת קולה" בשלישייה הממותית של הסגר לים הלאומיים. יתר על דגל הכוכבים והפסים ופאי התמוזים. סמל לאומי לא מחליפים. בישראל לא מדברים על כשלונות בסדר גודל כאלה. במדינה שבה סחנת באישור העלאת מחירים יכולה למעט מפעל, שבה ביוקרטיה חשובה, מבחינה כלכלית, לא פחות ואולי יותר מפרסום, וראו הקלות כלכ שנייה מבצע, ברות ו/או הקלות כלכ ליתו הפך אנשים למלילתנים, קשה לברר בדרך כלל באופן נורז על כש לוגות בפרסום.

שישקו מירומן מ-קשר בראל" מצ טט את האימרה הקלסית של הענק על הפירסום הטוב. שהוא הדרך המהירה ביותר לתרגו מצר גרוע, ומוסיף כי שימה את, שגם מוצר גרוע הוא ענין יחסי. חיים מלמד מ-שוקים" מכין למחקר שיווק, גרוע: שיווק מצוין הכולל פירסום טוב, עשה שדות מצ' ויי למצור גרוע, הוא ממת אותו מוד.

נרינסלב טאו מ-איגוד המפרס" מים, מצטט בריפולמטיות את החלטת האיגוד, שלא להצמיד אותות קלון למסעות שנכשלו. עיון ברישימת מקב לי האות הגורל, – הפרס היוקרתי של "אחתות" – בעשר השנים הבאות מכלה, שמושה מתוך חשעה מקבלי הפרס (ב-1980 לא הוענק האות הנהרג) יורד מהמפה.

- "עונת עליית" (1983) – מתה.
- נופים" (1982) – נעלמה, שלא באש מן המפרסום.
- מ"אחתות, לא ידעת" (1979) – שלא נרע.
- איגוד הבנקים כבר אינו "המפצן של המדינה" (1978)
- ומתי שתיית "קוינס" (1977), כר מן האחרון

באחר מלילות החורף של השנה שעברה, תגנו כארבעים בעלי תנויות נעליים ובני וגם, באולם האירועים של מלון "שרותן" בתל-אביב, ועיניהם יצאות מותרות. שנה חלפה מאז, ובער נן עור זוכים את היתר שערבו לום לקראת חשקת נעלי. "מגה ג'רוטי" טבחים במגנטות צחורות, סירים מחב" לים מרישים ריחות מגרים. מבחר בש רים. שולחנות פאר ערוכים. צעיר אי מליק נמוך קומה עלה על הבמה והתקבל במחיאות כפיים סוערות. אני רו להם שוהו ג'ירויט, מעצב איטלקי ויקרתי, שעשה מהמנות שלום בחורתי וכבאר שבע, את ויה וגטו של ישראל. אחר כך הסביר להם רני אריאלי מבני לי "פירסום איראלי" את קו המחשבה ג'ירויט. כאשר ראשי, כור"י טיילו (המשך בעמ' 6)

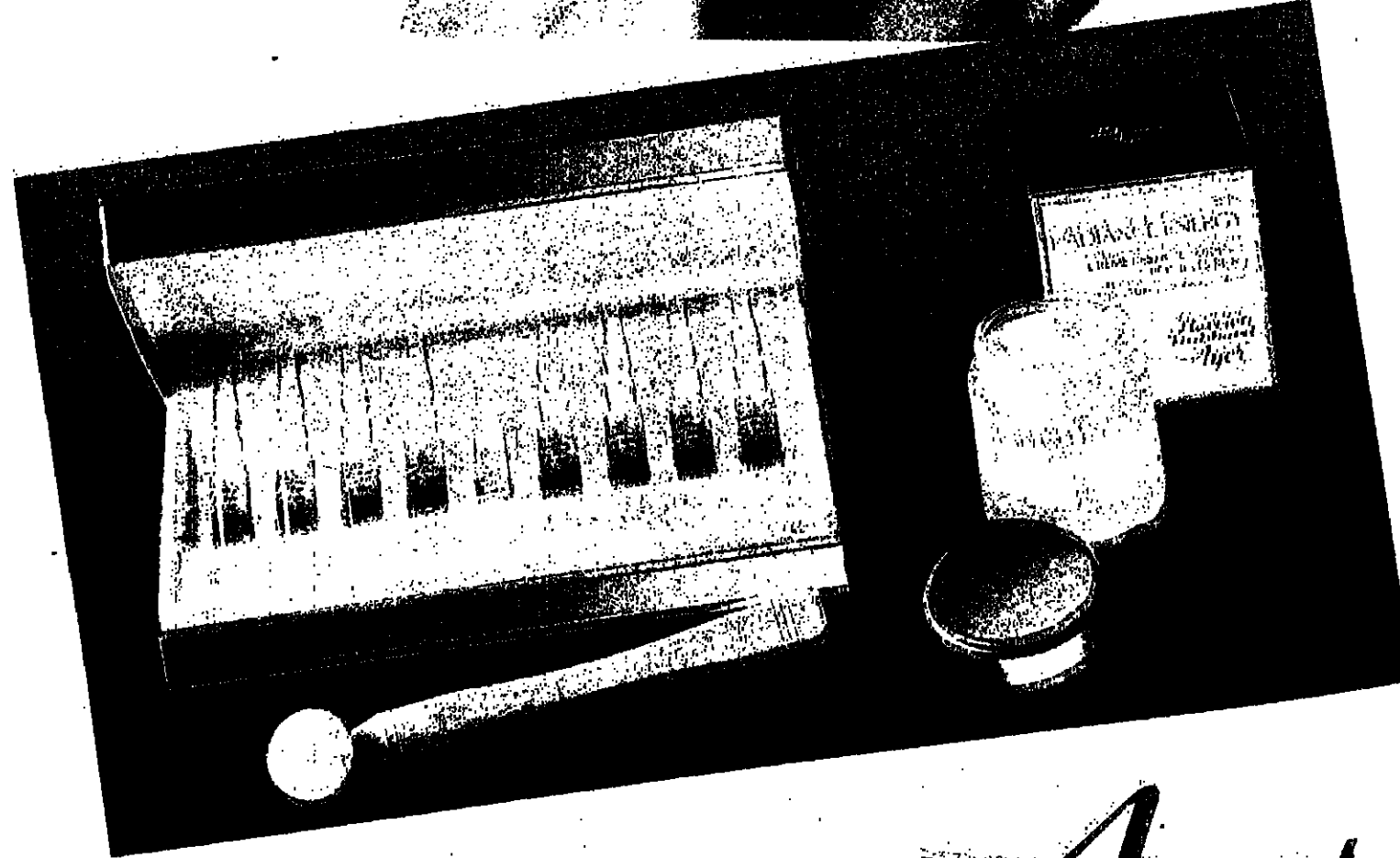
אני בטוחה בעצמי...  
ב"רדיאנס אנרגי".



אני כבר לא בת 20. אבל דווקא היום, אני הרבה יותר בטוחה בעצמי. חסוד הוא פשוט: RADIANCE ENERGY של אייר- סדרת הטיפול הנמרץ המעניקה לעור פני בתוך חודש אחד בלבד, מראה חלק ומטופח, מלא רעננות ורכות.

הטיפול נעים וממק, ומבוסס על אמפולות ה-ENRICHED FIRMING, המחליקות את העור, ממריצות את התחדשותו, מזרזות את מחזורי הדם ובעיקר - מחזקות את שרירי הפנים ומשוות לך מראה צעיר ורענן. עיסוי נעים בסטימולטור של אייר, מכין את עור פניך לקראת טיפול מיוחד זה. את הטיפול משלים ה-RE-STRUCTURING WRINKLE CREAM המכיל מסננים מיוחדים נגד קרני שמש ואור ומספק לעור הנגה מושלמת 24 שעות ביממה.

אני בטוחה שסדרת RADIANCE ENERGY היא הטיפול הטוב ביותר לעור שלי, ואם גם את כבר איך בת 20 - כדאי לך מאד לנסות!



**Ayer**  
RADIANCE ENERGY.

אייר. סוד העור הפטופח

ביא: בלמן תעמל הפצה: טרית בעימי

הכרזת מלך



(המשך מעמ' 6)

באכאסטיטה, הם חיפשו בארץ המגף את בעלי "ג'רוסי" - ולא מצאו. באראקלי" אומרים, שמעולם לא הציגו את ג'רוסי כמצב עצמאי. הוא עיבב עצמים ל"באלי", מאלי", וגם ל"מגה". אאם היה מצליח - היו כולם סולחים לו. אאכל הוא לא הציל את. מגה". הבעיות "מגה". לא התחילו בג'רוסי" ולא נשמר אצלו.

מחלות ענף הצעירים בכול, והתחיל  
לסלפני כ-8 שנים, עכ כוא עידן ההרקה  
היוונת נעלי הספורט. לישורא התחיל  
להגיע ורס של מכונת הורקה היום  
מכונות הורקה. כ-30 מכונות הורקה.  
מפותות, ביכל לספס את כל הצוריק  
אירוסה נעלעל ספורט, ולהציר גם את  
בישט אמריק הצפוני. מכונת הורקה  
להפציל כשח משורט ביממה.  
שחיה בראש, עלות וכישות -  
כחצ נעל מיליון כשח מאות אלף דולר.  
כוכבוסכסור אצור כוח, היא מיצות 2,400  
ביממה. כחצ מיצור כאלו  
כישורא

[illegible]

השיא, 1.4 מיליוני זוגות נעללים בשנה (היום סומר על כמיליון וחצי זוגות). תלכ"ז היא מציאות כשני בן זמננו, האחרון בדרושים והשני בחסות. מנגנון הסודל ב"ר יצחק ורדין הורבה וביטל אצל השתתף שירותו שנים, שיווק נרדף. תלכ"ז השתתף איתו, בשנת 1983 מכר אותו מס' בנעלים כמו היום, מיליון זוגות. אבל בנעלים מוכרים, כל יום רוחצים, שם הפרטים לא היה מסוגל לתקן את תלכ"ז. הורבה לא חשק להקים יריבו: ספטמבר 1985, כמות פתחית פריסית - 350 זוגות דולר. אחר כך, כשנה אחרונה הגיע מכה שנייה של 150 אף דולר. תלכ"ז אנו צאנים בנעלים על ידי הפרטים של תלכ"ז, הפעם יצו"ט מצמצם, הנעלים נכבדו במכרה.

[illegible]

המסע ביוקב גדול במובן שגם להם בשנה שעברה לבקעות, מי שלקח טרען שדווקא השנה זה שיפור באיכות, נעלי "מגה ג'ידוטי" וזה מוכר יותר, כך למשל, אמורים ברשת השמחה.

אבל בחוקי הקיום האכזר של המסדר, מורדים הצלחה לפי מה שכתוב בשורה האחרונה. ובשורה האחרונה כתוב, ש"בעלי אלכסנדר", יצרנית נע"ם אלגנטיות בבעלות "כור", מוכרים 75% אלף זוגות נעלים בשנה בלי ירוטי, ו"מגה ג'ירוטי", עם כל הרעש,

וכי כמות זהה הדליק העצוב. מנגד, סימנת את השנה בהתפרסם: "יבוא א"י" – דליק במספר תליון; צלילי "החל" – כן.

כעשיר, סיפור של פגמים, המלחמה "התחתית" – התחילה, למעשה, לפני שגולדה המשרה היתה לראש לוחית "א"י". וזוים על הדרך, עזי שנים התחילבן – משה ורותי מאיר, באצרות הברית ידועות, שלא היו מוכר מספר בארץ.

אז, א"י – מנגד, תחתית.

ב-1984 סיטטסו מנגו מספר – רוצה לקבוצת דרכיתו, מלומדת, מוצא מלומדת – כעיקר, את הברית – שיהיו, קיפרי – "הברית, ליה" – "אוקוס", מקרי שנים תעלה, עזי, מלומדת התעבות התספוק במזר, של חלק מן החרוסי.

שנת 1984 נבחר אברהם וילברש, מנהל מוצרי טקסטיל ודילוגות, אל חברת "במפיל" המשווקת מוצרים לבתי-ריקוח. וילברש היה ערני. לייצר מוצר מגן תחתון ולשווק אותו באמצעות "במפיל". בשלב זה לא היה מוצר, אף שם, רק רעיון ופלט משהו. וילברש ידע, שסלולר פלסטיק עומדת בצאת עם מוצר דומה, "נוני-בית" קראו, וחשוב היה להקדים אותם.

המירוץ החל. יעל ציזלינג  
במפיל", שריכזה אז את פרויקט  
תחתונים" טוענת, שהיתה זו חצי  
שנה האינטנסיבית של חייה.  
במפיל" אישרו את הרעיון, לפני

[illegible]

החלטותיו מוכות יתר  
החלטותיו הראשונות והחלטותיו  
בגלל אג'ינ' (אג'ינ' ודאטא) ואלה החלטותיו  
הראשונות שהיו נכונות מאוד  
לכאשר נדרשם בעז'ר, שכתב החלטותיו  
הראשונות והוא מוכיח את כל החלטותיו

החמצאת החשיבות ביותר מ

שוק הסתבר, שהבחירה בלבן היא שלווה, מספרת יעל. המוצר שצבעו בן הלב לאיבוד על רקע האריות. אני

ים היו משוכנים שמדברו בתחור  
 "ע"ש אותה מנה חורו לחורו.  
 מכרו מדינת הפרסום מסות,  
 דורו שתי ירמיה דים תפסות, כרד  
 ל, כמכורו תכשיטים. באותה השי  
 ת הרבות במכור הפרסום, הדו  
 נצות המצר, הניה איתו יד מכל  
 מיפל" את התחתונים על כף ידו.  
 ריכ" פותח העריון, תחלת לחסין  
 יד שגיה, כרי לחשי הדגה ברי  
 יד גורל המצר, ותכונתו העיי

ת: רקות. אחריכך, כשתפרסמו  
וודעות, בדקה פסיכולוגית של סוכי  
הפירסום את התגובות לידיים,  
לתה שהן שיירו כל מיני דברים  
נשנים שונים: הכירו אינטימיות, הג'  
ואפילו מוסיקה.  
ת: המצב לא הידיים המתאימות היה  
זה יותר מאשר לייצר את התחתו

ה. וספק את כל מוכניות הדומניות  
העליוני וחכר שהעיק אתה אר  
לא מעט למשרל של "ורשכס"  
חוב בניהודה תל-אביב, כר למנ  
וננות ורשכס. עשרות נמסל. רצו יר  
שלא תמכרה גיל. מוצא ערתי,  
שורה בשויה, שהחיה בון ויטה  
העצמנים ועד למרשכ.  
ארבע וננות ורשכס, בן למס.  
למס, כס שחיתים ועלס שחיתים ווג  
למס, דייס שנמנמנו, שרשכס, ל  
ממנית אלמונית, נמסל. ניצוח מבי  
ש ירה של מנאך, עולה חשית  
יגמנה דייס כס בלגליה, אר מר

תה. לאחר יום של צילות הירדים  
עקש התחרושת שוכתה. הירדים צולמ  
מקמלה. את התאורה היה צריך לש  
עמים אירוסים. צילמ בתחילה  
ים תשפות. אחריכן החליט שצריך  
יצבו קצת הצלולים. תהול חילוש  
ש רוולים ניטרולים. ונחל לקיח  
רוח, וששרו הלך. רוח קלסיהו.  
ום הם הצלולים המסוך. עמחין  
ום ומלי בעלת הירדים, על סף תי  
טות.


אפילו צבע האריות היה סיבה לוי-  
קור רבים. ודורו נפסל, כי היה הבצע  
קיר מ"י החומה והמגדלה, וכל  
המחנה העשירי של החתונות, עד  
היום. צהוב חכם כאנטוניוס, כחול  
בעיניו, כחול נפסל, כחול, שפרד  
ליות, יוצא אומן, הכיני אריות צי-  
די של החתונות, כל רעק בן ורת'  
וכן ברבות מרכיבים במלכאבי,  
לדקוק את תגובות העוברים וש'  
בברירה, יונתנו אלובי, שכלו  
בכרם השמיים לפני הריאה

הגנה ימיו וחיותוים,

כי את אשר 30 יום בחי'ש

[illegible]

כלבן היא  
ווצר שצבעו  
האריזות אני



כבר בתחילת  
לחורבן.  
ס' הסופיות,  
מסמכות, בדרך  
האנחות הישני  
ות, בה רצו  
גל, מנכ"ל  
על כפי ידו.  
על להחשיך  
הדגמה בדרך  
נרמז העיס

שותת מרמזו  
 ת של סוכ'  
 ית לידיים,  
 יוני דברים  
 טימות, הנ'  
 אימות היה  
 על התחתו"

והדונגמיות  
ו אותה אר  
ורשטמקי  
כדי למען  
לה רצו יד  
יצא עדתי  
בין זרימה  
יד, בן למ,  
שחיים ווג  
שקוק, של  
ציעצו במי  
עלה חרש  
ארץ מר

**איש עוד לא הולד עם חסיסות הנכות ביד.**  
שלשה מסעי פרוסום. שלושה ירחים.  
הזמן אפשר להוציא מסקנה אחת

לפני ארבעה חודשים כשיצאה  
ברח עם מוצר חדש, חימשו שוב את

יום רביעי, כ"ב כסלו, תשמ"ז - 24.12.1986

**לידה**  
חיילי צה"ל בידה ברמק

נוה אחרת

11742

100

מלי. אך התברר שבמא חזרה בלגיה  
לקוח רובגמית אחרת. במסע התכתיב  
שילבו גם את פניה.  
ב"פרגור" עזבו ביתנים במלוא  
הקיסר. כרי למלא את המחסנים. ידעו  
שם, שבם מחסני "מלחמה פלסט" מלי  
אסירי ידעו המהמורתיים וסוריה  
התחשבו במקומי שהוצע להם ובסלי  
ואם לא כדאי לשלוח. מלחמה פלי  
סס" למוצד שלה, הוצע קודם  
ל"במפל".

כרי שלח דלפיו טורות בכיוון הש  
היטלין מבר סר שחזית על  
מסע התפוסת התוכנית והמורית ער

לזו אותו. כשהתקשר לעיתונים לשפר  
 ין מקום למדורת העיתונים סוף הש  
 כרך, המציא והפיקסטימם שם ספימס  
 של מברז לייצור מוון.  
 הם הצליחו לצאת עם המוצר  
 לשוק. בפברואר 1985, שזכרתי כבר  
 ל"חודש לאטס". מאז הוציא כבר  
 שלושה מוצרים נוספים. היום עיינים  
 כסוף 15 מוצרים שונים של מגני חת'  
 תורנית, רובם מיקואים. "ספימס"  
 "חוגלה", היא בחיל'לקן, וזקס אינם

נמכרים ברשתות השיווק. "לתחנות"  
ו"קיד"י" שולטות על כ־70 אחוזים  
מן השוק, שגרל אלפי אחוזים. בתוך  
תחנות מסריסם ללח נגזין מכירות  
מרדיקיים. היגרל התעשיית בשוק  
התחרתי הוז חוק מאר. שמואל ינגר,  
מבכ"ל "לוס", המוקמא זא חכרת  
שיווק מיוחדת לתחנות". רואה את  
הסיכנות להצלחת המוצר בעיתוי מוצ'  
לת כרגע על איכות ובשיווק טוב.

לזמן של שלום ושל חיים ושל חירות  
עם כנסתה הדיחה וקצתה וקצתה  
מחירה היתה, כשהוראה בלוצ'ור וחי.  
כשנכנסה היתה וזה בלוצ'ור אחוים  
מתחתיה העיקרית. קיפרי-די.  
לפחות את הסתירה העיקרית לקצתה  
אם היתה נכנסה אחריה של שלום  
אחיה המוצא את 35 אחיה מתחת  
חיה הממלכית. חיה עדיין מתחתה  
בשוק הממלכית חיה אחריה אחיה  
וזה מוכרית את מניין החתונה מכל  
הסוים, בהתחלה של זה חתונה  
המחירה למחירה. אבל השער בין  
החותרות. המחירה המחירה. השער  
של 20 אחיה. החותרות השקפת השער  
בע, שחוללה את חיה. וגם מחירה היה  
צלתה אותה היתה. החותרות.  
אחיה תרומה מבטיחה, איד אשר,  
בכסף. נכונות מן דוד למורה, שלא  
ידעת קודם על קצתה וחיה של די  
על, חיה חוללה בעיקרה.

עד כמה מטיבה ודלת תוצרת חוץ בכלל, ואמריקה בפרט, עם מכירות מוצר בישראל – הכל תלוי בטיב המיין. לולי, החברה הישראלית עוברת תהליך חזק של אמריקניזציה. חיים מלמד, בעל מכון מחקר „שוויקיט“ ומנהל בית-הספר למיניסטרס, של „יד פירסון אריאלה“, מרגיש יחד עם זאת, שמצד אחד, הישראלי מתווכח יותר ממדינות

כי הישראלית מוכתרת בעצמה  
 והאמריקני. בקשר בינא"ל פורסם את  
 תאוריית המכר העולמי, "הולד",  
 והיום מגיבירי קשקורת, קלוגה חמר  
 והים, ומבשר הדגלי יתן כמעט דר  
 מיס. יתר עם זאת, אומר איתו דרסבר  
 רג, למעמים, ויחל תוצרת חוץ, עלולה  
 להיות, כשאר איתו יכואן עם תוכנית  
 לביקוש סגירות מברזיל. הניא אתו  
 לעצמו, "אין פורסמים ששן רגביז"  
 מדעמז זאת, באוורת סוכנות, נחש  
 לספרד הצלחה מסע עסקים לספרד  
 השגבל של "כיתון", קרציה חוקה  
 מאז לכיוון אמריקא, גם את איה  
 באורחיה" ואל תסבך לנו דרך אמרי-  
 קה.

בִּינוּוָר 1983, בַּמֶּחֶלֶךְ גִּיקוֹר, נַחֲמֵם  
הַסֵּבֶם כִּיִּוֵּן יִיִּצֹר כִּין. אֲנִיִּיִּוֵּר בֹּשׁ.  
הַמֶּרִּיקִיִּי לִבִּין. מִבְּשֶׁלֶךְ שִׁיכֵר לֹא־  
מִתְּ, נִתְּנִים, שֶׁמֶרְעִיקִים לַחֲבֵרָה יִיִּשְׂרָאֵל  
לֵת רִשְׁיוֹן לִבְדִּי יִיִּצֹר לְשִׁלּוֹחַ בֶּאֱרִץ  
אֶת הַבִּירוֹת לֶשׁ. אֲנִיִּיִּוֵּר בֹּשׁ.  
אֲנִיִּיִּוֵּר בֹּשׁ, בְּצֵרֵה הַגְּדוֹל  
בֶּאֱרִצְוֵה הַבִּירוֹת, עֵשָׂה אִזֵּל אֶת צִדְרֵי  
הַדְּאִשְׁתִּים מִמְּכִירוֹת מִחוּץ לִבְשֶׁלֶךְ אִמִּי  
לִיקֵה מִפְּתִיחַ בְּשִׁלּוֹחָהּ לְרִמְמוֹנִיִּיִּת  
(הַמֶּשְׁךְ בַּעַם' 31)

**יד ושם אוניברסיטת תל אביב**

هكذا من الأصل

71-6: פריצות חשמל

כ"ס תשס"ו, חתומה: - 24:12:1986

יום רביעי, כ"ב בכסלו, תשמ"ז - 24.12.1986



# דודו ברק

# גבר חוזר מאיבוד

זהו סיפור על ילד-טוב-רחביה, ירושלים, שגדל בתוך שמנת וכל טוב • כשהתבגר סבל אינסוף של טראומות, תיסמונות גופניות של אפרעות נפשיות • הילדים קראו לו דודליה, ייחסו לו נטיות הומוסקסואליות. לך תוכיח שאתה לא • בגליציה"ל התחיל למצוא את עצמו. כשקם ונסע לניו-יורק, בתקופת ילדיהּ הפרחים, רק התחדדו הרגישויות • שורה של כשלונות, החזירה את טראומות הילדות, מהן השתחרר לאחר ביקור בפולין, עימות עם שורשיו וכתיבת ספר שירים • כיום הוא נשוי ליעל, עמוד-התווך בתהליך השיקום שלו

**ו**דר ברוך, 38, הוא יליד רחביה<sup>1</sup>, זאת אומרת, ילד משכנע בשכונת צמחיה-ילד שלמה. ברם מספר אותם דגם נס'ר כמרפז מרחק וזה שמתליב, פנינו אברהם שכוריו מלים למלא כל גמחה שהם.

**ו**החבר הנסיד קטן, שלא ידע מה' זר מחו. חשב להיגר לז' שח' עולם של תולדות, שכלל אפי' ידע ומוציאים ותיאורו קורנטס. זה אשוח הריות, חופש, מישהו, יד, ציר, שירה היתר כמו אוסיסט, יד ציר, שיר בעולם סוף וגליאל, כמו בתוך העיסוקים טוב כימים את אהבה. זה פיקר, אלוטוב אכילה הייתי לרד תרטיסט, מורוכ בעצמו. הרבה מים גם בעית הזהב.

שם, בדרך היא משאלה, מחו כרסנים וקרה.

לרבות האיווניה, כשכר התבגור, יצאה תפילה רדפה ואל הדין חת ממו, דשמוטוס, בשמ 19 שנים, מדי משעה שנים באהרים, היה חופק באכרסניו, שתי אלה הסבר, היה מוצא עצמו מתרצץ בין רוסים, אף תרופה אל עזרתה משה ממילוי של טיפול פסיכיאטרי, וטיפולי שילוב בדרום, מחליה אל הנתהת אולם התחלה אל מרה משה.

אותה אבאנונה: לירות מרופות מדי, אהבה פיתית חונקת, דור מרי וטומחלה, מדי מדי חסד, והכח ורטי ליל מרסר, משתבח תכח אל מעד של מל מרפאות כחכח דרוק מרסר, הכן גורד ולי כבמה מסיפס.

דורו כלם מדי כנסנס, היה אצור

**משלמים**  
בשנות התרבותיות והמי  
לומות, היה היקף של ההיגיון צומצם י  
הטראומה שאתה חווה מכנה "השי  
בו הסטריאוטיפי" של התחוללה  
שקרויה עבר, כגיל פרנסה, התמודד  
בחלום. ברק או כן 11, נד עדין מדי  
עומטם עם מברק גרביטציונלי בני  
גנויה. הוא נתקם כהלה, שלקח לו  
שיים להתאושש ממנה.

כשהוא נרשם ללימודי כלכלה  
אחרי ארבעים שנה בבעיניו היה המספר  
סמיעי לאותו חיוי ההיסטוריה, הבעי  
עלי נאכט, לעומת לו ברק. אחת לש  
לכיתה, לא ידעו כלם, שהיה שם  
חק עם ילדות, והוא סומך משהו מדי  
אחיה. אחיה לא הצטוי כלל לשרידי  
ואחיה לא שידר אף להתנוגד ואו אחיה  
הדינמי שחיה אף על גנויה.

והחילו שבע השנים הרעות. הילד ממך  
 ירד ללמוד כלום, ומגיע לחדש ספר תורה  
 שן את חתוקה וזה אצל מלכה. ממה  
 עברו: בביתו עומד הקלעם, שם  
 מגולל ורעיון, וכלו ורעיון שם  
 ימים שלמים בביתו. לא שם אלא  
 תחלה אותי. תחלה אותי. לא שם אלא  
 יורד ללמוד. מקבל ציונים איומים.  
 שזאת את המורים".

התקיים הבית בחייו של בן-דל,  
 וזאתים כיכורו, עד כשנת ספר תורה  
 טיב, מכאבים, משמשים מאין בנה  
 את ההתמסות של. הרטוריקה  
 הבאה בביתו הממסריה העתיק נר  
 האות: מבטירות מפתח. העתקה  
 כבחינת מהותו של ארבע, ידורו של  
 שובות עוררים. מתחייב. אצל בן-דל  
 וזה ידורו מכאבים: ההתמסות אותי

ארו במחזור: אריה גרל, עינת אילון  
לריה מוור, איה מימר, שרלה רוחן.  
במליחת ששת המידות של באופיה.  
זל תפוסת החרוז של החרוז, והאם  
הזל תפוסת סופונים, שופכים  
ירוס: "סירית אגור", פרחים כהול  
"אדין-סירית יפה", פרחים אהול  
טוב. המשך גרל לירות. אמא של  
החור מרד גרל ירה, ואחא של אס  
הנערים האוימים. אל לרזה של אס  
תם".

בתום השירות הצבאי ביקש ממנו  
צחק ליבני, אז מפקד התחנה, לחתום  
קבע. קרב. טוב. ואם נסתייג לניירור  
לשמוע כימיה והתקפת טליווריה. הצפי  
גדל עמו. עמו. עמו. עמו. עמו. עמו.  
נח. החרוזים, כמובן, עמו. עמו.  
והשירה: התקופה, קרב. עמו. עמו.

לאכורה, ילדות כמו זו אמורה, כמז'אטשני, לנשוא ירכזן מתוק. עונן תומך חרף בשעור של חתן חתן, ירדה חלה ומתוך כרף הנראה כרף-אם מתצלצלת פשוטות - בלוש"ה ש"ב ערוץ ולמשע - ילד לבטח קרנא ליל שבת שבתות מרועים, כגדל כל ענין משך שדרה היה מר-האזל. ילדתי הללו, ילדתי כחמ

כל הכיתה, וסוקרת עליו לפתור את הבעיה על הלוח. ואני עומד מול הכיתה, ממרר בבכי, וכולם חוקקים. ויכרן העצמך המשפיל ידרוך אותו שנים רבות. בהמשך יבוא לסגור חשבון עם המורה למתמטיקה.

טראומה נוספת: כמעט התנסות בחוויה המוסקסואלית, או, בעצם, הפך חור מפני התנסות כזו. כשהוא בן 16

מסורק ומגולח למישע, שכיב בצד,  
רצה להיות דורג, הילד מרחיב רצח  
להיות כמו הומר בוב רילן, ומשורר  
ההיסע אלן גינזבורג, הוא מגדל שע  
רות, אבל זה לא הולך. כ"י זה לא תת  
אים ל"י.

נייירק אומנם מרהימה ומרגשת  
אותו, אבל כשהוא מתחיל לקלוט את  
אלפי הפרצונים שלה, הוא שוב נמלט

**תבצע**  
בדגמי משקפת תיכלי  
מסומני POLARIZED במדויק.

**tasco**

**לראות  
למרחקים  
ארזכים**

**tasco** מעקבות, מיקרוסקופים, כוונות ירי  
וטלסקופים באמריקה וישראל

תצוגה ראשית: ברא - הרוא"ה 3 ר"ע, טל. 03-720844 ובחנויות המובחרות ברחבי הארץ

**עמוד 8 ידיעות אחרונות**

חללים לעבוד, ואם ימלך יהיה הפכתי  
לעם יפה. ותאמרו שיש לך הצעות  
מגונות מאד מבחינת כחול לריקוד. וזו  
היא תוספת את עצמך. נרדפות גורות  
אומנות של אחרים. אתה לא חכם  
לעצמך! בוא תנסה, הרב אבנר לא  
מאיתנו מסתור המוסקסואלי, אלא  
החינוך הפוליטי שלי אמר לי  
"צור", "טסוף", "תבררן מכאן", תמיד  
הסתייגתי מאין גבולות", אבל מסת'  
בה, ששוחה בן קרנותה שלא מציגה  
איתה, כעשי, ברידער, אני אומר, אה  
היה. מנתנסה בחייה המוסקסואלית,  
זו היה, אולי, נתון לי יותר פחיתות".  
המונח נכסית יהיה. בריק מות'  
לטט שלא יהיה קרן ששולם גדול.  
מלבד הריקוד עצמו, צננא, זה אמלה ששולם  
המחול מכיל פחיתים וספרים רבים  
שמה מבר' שיוכל לעמוד בפניהם.  
ששולם במקום להומורד, זה נמלע על  
נפשה.

ביק. פתאום אתה לא מסתור עם  
עולם המחול. ואתה בורח ובורח. אתה  
אני גיטס את עולם הדיקור. מיה אכר

**נעלמים**  
עם ציפיותיו, מישאלות לבו או חוכבד  
הוא, הופך מיד. חזוניה, סאמאית.  
לירותו המרמדת לא הכינה אותו  
לנצורה שבחיים, לפעמים, משת  
מפשיים, וכלי תמיד הדרים משת  
ים ברוק מן שווא דוגה. כשת  
לה, הוא נעלם שווא בן צות חור  
כא כח העלמות עב שווא ממוטט.  
היכורו הקשה ברא באוסף הדרים  
נות הקשים שלו, היא תהיה לעלי  
ינחם ליבני, שווא או משקל דוגה  
חזיר תהויה ובינודית חלק ברא  
שווא אישידידי ולג. אישילונייה.  
הוא פנה אל חשק ליבני שווא וזהו  
לגלי-ליבני. ליבני לא וכ חזר  
עמו. עב גרעו סאמא שווא או סאמא.

14-00000

אחת בתור של ממתנים לראות, בר-  
איון הם התורו אותו בשאלות, ברק  
התגנב שמעון, מתבלבל, איון וידע  
לנות, המבין של עובר. שוב הוא נר-  
שע את תחושה של כישלון.  
תשובה, שהבטיחם מיון יוצא מתוך,  
ובק מחבל לעבוד בריון על-ידי  
הדורו כנאי, איון, מנהלת התוכנית  
לחול, לא מרגיעה אותו, שנים את  
ימוד לזכינו על המהצפה, מבקש  
איון גרסא ללימודי ספרות עברית  
באוניברסיטה, וממשיך לכתוב ספר  
בשנים 1971-72 הוא נסע על המורט אל  
היומאליה גורית הישר למסטיבל  
שירים באמנונה, חוש שלם, ושוב  
איון חזר בקמקס השירי, לראות  
הכל נגמל, איון שות מריה למחנה

**הוא אומר לו: אתה לא חולה בשום יום**

**"מילד יורה הפכתי  
לנער יפה. ופיתאום  
יש לך הצעות מגוונות  
מצד בחורים, בחוג  
לריקוד. תגיד  
נורות אדומות של  
אזהרה. אתה לא  
אומר לעצמך: בוא  
תנסה, אלץ בוח"**

[illegible]

ברוך יו"ר משה תומבזני נפח  
הו' תרע"ג, כל אסמיק חולני  
לעסא יא ברוך בכולום ס' אוכל  
אכלתו בן מבורך, הדרים חסות  
אז חייבאכל, אז חולני אז תחילא  
ואתם מסמית אז חולני, וכל חס'  
לז' לסיבתו, וז' אכלה שמואני  
מחילת רגליו שז' חס' רואמני

החלטתו של בית דין זה, תהיה כפוף להחלטת בית דין זה.

לעיל, קיינבאנדיגן געבענדיגן אידן.  
ה'א מחזרת ארור, והנסיך הקטן סוף  
סוף קעגנ'א, אכל לברק שי אומער  
שנים. ופתי יחיימי לוי מערער.  
הליכט של גיורן לוי מערער. און  
לה אנשים ידען, כל מה את מסתור  
בב עם דוד ברק, העומס אדמור  
הא מחשקרת להטעם שאני גמגמ  
באומרים לה' את רצון את דודו, ההטעם  
הזה ואתך לך תצטעק אלוהים זה לא  
גבור'.

ע"ל משיטתו של דוד, ויעודו לך  
לצאת מכל הצדקה דוד. אנחנו מתחת

נים. אני חייב משוה למישהו או  
לדבריו? אני עומד על רגלי  
הם, נחמתי על הדבה הזו. אבל המלה  
זו, נדחתה, כלום בשעה שתיים אני  
נזנף."

בזמן מחלת התרגול לכאבי הבטן  
הרומנטיים הלחלוט לזמן. בכתרתי.  
אחד ניגשת אליו יעל רבון, ידידה  
מחבריו, ומציעה לו להצטרף אליה  
לסול לופולין. ברק לא חושב רגילה  
ולמרות המבט, שריר לא מיו בחיוב.  
פולין, אקס, שמענו הדין, והיא  
גורם רומנטיסטי בריכוזות חילול  
שלו. ברק רוצה להתעקש עם פולין.  
באחי חילולותיו האדומים, אני,

סע לעבן המצוקה הכי גדולה שלי.  
הוא מתייעץ עם הרומא שלו, הרומא  
לא ממליץ. חושש שתמטט מעוצמת  
החוויה. ברק לא מקשיב ונוסע לפולין  
לשכרועים. בהמשך יסתבר שזו טיפיה  
גורלית.

בני ברק בארץ ישראל את כל חילי שור  
חת. אשה וקנה. הכל נראה ערוב. ולא  
כמו בסיפורים של אמי".

אני מחפש שם סמל אחר. יהודי.  
גביע, מנחת-סכסך, דף גמרא. לא מוצא  
כלום. למחרת כשאנו מגיעים לבית  
הכנסת העתיק בקרקוב, אני  
ארוסטרם עתיק-שם סיפורי-המלה.

אני לוקח אתי סידור אחד: סדר קצוות לחשפה באב"י.

במפגש זה הדינמית שאני בארץ וזה הכל היה מוכר לי, חשפה האוכל, המינהלים, התקופה היא כבר שאתה טוע בטקס ממש באותה הזמנה ואתה לא מוצא שם כלום. זה חלילי ושמע מלודרמאטי וירודות, אבל צייתי לך מזה בידל ולמצוא שם את סבא ומבטא שלי".

ברק קורן, לארץ כשנשא שוקל עשיר היה בן פחות, אולי אף לא הכיר את חי. עומצמ רותי, אבל גם זה חליתי ופגשנוהו. התקופה האנכית ביותר, יעל הגיעה לי אירוחות לחדר. אדיר שבועי ימינו כמו מחר, תחבתי את ספר

שני האחוזין פתח בין פאר לאסר!  
כשהגשמיני זאך רודל פארמיט פרוי  
ליים, ראהו זע פלאג המהלה!

כאבי הנטן עלעמלים, דרם כמעט  
מפטיילן האמשטעם כבדריים. כבת אחת  
הכל חתה, והמכסר שלו לותראשות  
המסולאסער, ואז אני ממשל שקיטן  
אותו כל האותן שנה שמה הנגלה.  
לח שנים כמחית אחי את מורשתה  
זר, חר קעסני וואו מחתיל להשחותר  
ממנה, ויכול לדרב על זה פארשפית!

לכאורה, זאת חידה, ודורבש,  
אבל אותה בעצם ממקור אחר  
אין פארשפית. אין מי, כמאן אין איב  
אין חר קעסני, וינין וואו וינין שיה

הבסע הוה, פתחים לא מעסיקס אחי  
יותר. יש לי תרבה יותר אומץ.  
למי שלא גרל בבית פולני, קשה  
להבין למה בדיוק הוא נמנעו. ברק  
מבדיר: מורשת הגלות וז'אנר "צדיק  
ללמוד, להסתדר בחיים, להרוויח" אני  
שייך לקליקה של יאיר גרבוז ואמנון  
דינקר, שסומכים על הגב אמא פולניה.  
אמי העבירה לי את האהבה, החרדה,  
ההגנה היחידה, והכוחות במחזה של

אמא מולגיה זה חרבה מאוד כפיה.  
ואת אבהה חונקת. אמרים ק'ן 'חיוה'  
כבבש, תלבש חם, תאכל, תאכל'  
האבהה ודר חם הגם. ל'חיוה' ותאכל  
אתה קיים. בגלל זה, כנראה, המעיים  
כאני לי שנים ברחל כן; חוץ מזה,  
גם הטיפוסוכנריה שיצת למיטפתה  
המולנית כל הזמן אתה צריך להשטר,

להיות. אז אתה מפתח אובססיה מחד  
לזה."

היום, כשתקופת הוויכוח מאחוריך,  
הוא לא שוכח את חלקו של אשתי,  
בתלמיד השקוע שלו. "על, אשתי,  
היא עצמה התייחסה לזה. היא אמרה  
רצו אותה על איד, שתיסלח את הבית  
בתקופת המלחמה של ארץ ישראל וידעת  
ללכת על כתובות בתקופות המצוקה  
שלה. אני גם מודיע לך שהיא שגאה  
גברים יכח אתה ממני, וידע עם זה  
על החולשות שלה, האהבה שלה לא  
מפנה לי כל צדדים, לעצמי אני בוכה;  
למה זה מביא לזה אולי היא וקופה  
למישהו חזק יותר?"

היום ברק מודיע על כניסה. לכן

אחת האבחנות:  
ילדות מרופדת מדי.  
אהבה כפייתית  
ורחוקות, שהפכו אותו  
לילד מסורס.  
משהתבגר הוא  
מעומת מול  
המציאות, רדוף  
חפים, הכל גדול  
שלו, חסות ממשפחה

הוא גם יכול לדבר בחופשיות על המחלה, על הספרים ועל המצוקות. היו שם הוא יכול להתבונן אחורה בחייו ולומר: "הייתי הילד הלא מתאים בחדר קומה הלא מתאימה. כל הזמן היתה לי הרגשה שאני לא מסתדר בבר. לא מומן. נגישה אלי משהו ושאול: 'אתה אוהב בגדים?' אמרתי: 'אני אוהב את כלבך'."

היום כבר לא אומרים עלי 'רודו החורמ', ואם יש כאלה שחושבים ככה, אז אני מצפצץ. אני לא כזה, וזה, ואם הייתי כזה, הייתי אומר שאני כזה. והי' שאף לי בציט עם זה. מסתכל ישר בעיניים לכולם.

**Author's address:** Department of Psychology, University of Illinois at Chicago, 608 S. Morgan St., Chicago, IL 60607-7199, USA.  
E-mail: [shawn.walker@uic.edu](mailto:shawn.walker@uic.edu)



מאת שוש מיימון  
תצלום: זום 77

דודו ברוך: אני שייך לקליקה הזאת, שסוחבת על הגב את האמא הפולניה – תיזהר בכביש, תלכוש חם. תאכל

هكذا من الأصل

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



# נפעזר

**המושב הרתי בני־ראם, שבין קריית־מלאכי לגדרה, הוקם מסביב לנחלת מישפחה ערבית אחת • מלכה, ראש המושפחה ובניה, רווקה מעריפים לחיות בין יהודים. בין חברי המושב יש להם לא מעט מתנגדים • ניסיונות אינסיפור נעשו כדי לסלקה • בימי שבת עובדים בני המושפחה אצל שכניהם הרתיים. גויים של שבת • את הקניות עורכים בשוק בקריית־מלאכי. מעריפים לא ללכת למכולת של המושב • הבן הבכור איברהים, בן 23, עובד כמסגר בבניית לוליינפופות. אחיו חאלד, בכיתה י"ב, רוצה להתגייס. איברהים מעורר אותו • אני חייב להגן על אדמתי כמו כל יהודי, הוא אומר • בני המשפחה נשמעים לצו הסבא חאלד: את האדמה לא נותנים מאת אלי חליפה**

צילום: המוטל ששון



איברהים (מימין) וחאלד (משמאל). חאלד רוצה להיות טייס בצה"ל, להגן על אדמתו. אם ייכבש, הוא אומר, לא ישאירו לי את חלקתי, בגלל שאני ערבי.

שלוחה אני רוצה" חאלד מוכן לוותר, למען אימו. הוא מבין את עמדתה אך לא מקבל אותה.

ללא אתה רוצה להתגייס? חאלד: אם היה מתאפשר - רק לי. יהיה קרובית. יותר מכל הייתי רוצה להיות טייס.

כיצד חשבת על הרעיון? חאלד: זה התחיל אצל אחי, אני חושב שאם אני חי במדינה, עלי למלא את כל התובנות. כך אוכל להיות אורח שווה לכל דבר.

מה אומרים על כך חבריך? חאלד: הם אומרים לי, מה איכפת לך? תן לי יהודים לעשות את המילחמה שלהם. או בציניות: עוד מול לא יפתור את הבעיה. זאת טעות חמורה. על גבי יהודים שאומרים אותם דברים על עצי מים. אם כל אחי יעשה כך, לאן נגיע? מושפחותי נמצאות כאן יותר מ-300 שנה. אני חייב להגן על אדמתי, כמו כל יהודי. זאת גם תובנה.

אם תצטרך להילחם נגד ערבים או מדינה ערבית, תהיה שלם עם עצי מין?

חאלד: אני אעשה את כל מה שיש לי. יהודים יעשו. אם מישור ירצה לכבוש את הארץ, הוא חוזר לא ישי או לי את חלקתי, גם אם אני ערבי. ככל הנראה חאלד יתגייס להגן על ארץ לא לחיות להחיות. מושפחות שרק אחי מתכוונת להמשיך לחיות במושב בני־ראם, הבנים לא מוכנים לעזוב למי שם אחיה. ממשיכים את אדמת סביבה, שאינה לא נושעים לעולם.

היא התגרשה וקיבלה דמי מזונות. לילדיה סיפרה את האמת. בעלה המשיך לחיות ביפו עם אישה וזו חתשה. חתולה ראתה מלכה בגינה שין אמו. אחריכ שינתה את גינהל משק ביתה. היא צימצמה את הוצאותיה למינימום ואף החלה לחסוך. יום אחד היא שמעה בקישות בדלת. ניגשה והנה בעלה עומד מולה. הוא ביקש להיור אליה, אך כמיותו הפז כבסו. הוא רצה שמלכה תמכור חפצים אישיים עבורו. מלכה סילקה אותו מעל פניה.

בלש נאש (רוזה) מספרת שראתה אותו כיפו, בזוטרכל, היו ברשותו מיגרש בתליאביב ורכוש אחר. הכל בזבזו ומוטב לא לאמר על מה מלכה למדה מסיפור נישואיה. אם מישור י"י צה לשאת את בתה, יצטרך לעבור דרך החלקת הסמוכות. אילו היו מפנים את המושפחה, היו נאככים על הבית.

המאבקים הפנימיים גרמו מצב גרוע. מלכה רצתה לבנות שכייל ל"ב חמ. יהודה גיאר הבין טרסקור כדי לבצע את המלאכה. אחי מרדכי המר שב פחד שלא ייווצר עובדות בשטח. כדי לעצב את מלילת השכייל הוא שב מתורן לטרסקור.

בעוד מלכה נאככת כדי להשיג זכ וית למשפחתה, היא סופגת מכה נפי שית מבעלה. לפני 14 שנה העריץ את כל זה וצא לעבוד ביפו כדי להרוויח כסף ולחזור. חלף ולא חזר. כעבור חצי שנה סיפור מלכה השתנה. היא נמצאה בבית־חולים. שבר את רגליה. מלכה גייעה בהחלטות לבית־החולים. ליד מיטתו נצאה אישה אחרת שהיא נשא.

חבר הנחלת מושב בני־ראם, יהודה גיאר, החליט לעזור למשפחה. הוא לא מבין מדוע מעריפים כל־כך הרבה קשיים על משפחה זו.

כיצד, לאחר שנים בה רבות, לא השלימו עם קיום המושפחה במושב? יהודה: המאבק היה ארוך והתפרס על־שני שנים רבות. היו בו הרבה תפרים ותחויות אך לא הכרעות. הבעיה כאן לא רק דתית־לאומית. עד לפני זמן קצר, למעשה גם בימים אלה, נקבעת מפת החלוקה של אדמות המושב. חלף קה שהגיעו פעמים מספר להכרעות בכת־ימישט. במאבקים הפנימיים הל' לו נמצאת מושפחת שרקאוו. יש מי שטוען כי כל השטח סביב בית המושפ' זה הערבית, שייך לו. יש שרוצים את החלקת הסמוכות. אילו היו מפנים את המושפחה, היו נאככים על הבית.

המאבקים הפנימיים גרמו מצב גרוע. מלכה רצתה לבנות שכייל ל"ב חמ. יהודה גיאר הבין טרסקור כדי לבצע את המלאכה. אחי מרדכי המר שב פחד שלא ייווצר עובדות בשטח. כדי לעצב את מלילת השכייל הוא שב מתורן לטרסקור.

בעוד מלכה נאככת כדי להשיג זכ וית למשפחתה, היא סופגת מכה נפי שית מבעלה. לפני 14 שנה העריץ את כל זה וצא לעבוד ביפו כדי להרוויח כסף ולחזור. חלף ולא חזר. כעבור חצי שנה סיפור מלכה השתנה. היא נמצאה בבית־חולים. שבר את רגליה. מלכה גייעה בהחלטות לבית־החולים. ליד מיטתו נצאה אישה אחרת שהיא נשא.

לה בית שניכנה ב־1912. הבית שכן במושב בני־ראם שנוסד לאחר קום המדינה. שם נולדו ארבעת ילדיה של מל' כה. שלושה בנים ובה. כיום מושפחות על הבית סרקים עמוקים הקירות ניב' נו מאבני־כורכר. בארץ נותרו בתים בודדים שניכנו באותה שיטה. הבית, שנראה כמו אתר הסטורי, בולט בין בני הבולקים של המושב.

במשך 19 השנים האחרונות נאככה מלכה לקבלת אישור לבניית בית חדש. כל גסיונותיה עלו בתוהו. ממיני הל מקרקעי ישראל הודיע לה שעמך להסילל כביש שיעבור דרך חצי ביתה, לכן עליהם לעבור למקום אחר. כביש אומנם ניסלל, אך הרחק מהמושב. במועצה האזורית נחלי־שרוק הסבירו לה שכיתה נמצא על שטח דתי, וכי היא צריכה לעזוב ליפו או כל מקום אחר. פסק הדין האחרון שם קץ לכל מאבקה. המושפחה נשארה אך לא תר כל לבנות בית חדש או אף לשפצו. פסק־דין תמוה, די אכזרי. עוררי־הדין בין המושפחה מתכוון לערער עליו בפני בית־הדין המחוזי בתל־אביב.

ארבע שנים לאחר שגרם מושפחת שרקאוו בבני־ראם הגיעו משפחת עיישה הברואית להצגה. הברואים אומרים כי קנו את האדמה. אין להם הסכם כתוב. הקנייה נערכה בתקיעת כף. מלכה מאשרת את דבר הקנייה. השאלה שנותרה היא, אם הם שילמו לבצע הקרקע, בעל הקרקע הוא מינהל משרד השיכון. הברואים לא זוכרים מי קיבל את הכסף.

במושב בני־ראם ראו את המושפחה הברואית ואת מושפחת שרקאוו, כדו בילה אחת שיש לפנותה. מושפחת שרקאוו נישאה וכן גם משפחת עיישה. השכנות של מלכה הברואים גורו מה מתרחש ביניהם. מלכה טוענת שהיא סובלת מהם. אך אינה מוכנה לפרוט. למרות זאת, היא נחלצה לעזר חמ. כאשר התקו לה קו מים היא פני תה למעצה האזורית כדי שיתקנו גם לברואים קו מים. מלכה, אם המועצה היתה מרבה, הייתי נותנת להם מאצ' ליה אסור שלי יהיה ולשכני לא.

מלכה מגרלת בחצרה ארבע פרות, שלוש כבשים ומעט תרנגולות. את זה היא מפיקה חלב. גבינה וביצים. הם מקניות היא עורכת בשוק בקריית־מלאכי. היא מעריפה לא ללכת למכר לת של המושב. כימי שבת שוררת בין כל הוויכוחים והמאבקים לא קיימים כלל. מלכה ולחיה עובדים אצל שכניו הם והרתיים. גויים של שבת.

לא נראה לך מרד? מלכה: לא כל־כך. יש במושב אני שים שלא איכפת להם אם נחיה כאן. האנשים שורדים לסלל אותנו עושים הרבה רעש. בשבת, לילי ערבים אני לו. אצל האדם שעמך כראש המאבק המשיכי נגדנו. הבעיה היא שהם מו' שב דחי מאור.

שנת נמות על אדמתנו. אם החליט שני חת נחיה על אדמתנו?

מישות מהמושפחה חשב אחרת? מלכה: אף אחד לא דבר. דויד, אף אבי, היו צעירים ממנו ושמועו בקר' לו. זה מתח רב. איש לא היה מסוגל לשער על דבריו. הוא אמר אותם בתי קשת רבה. לא כאדם עבד.

מה הרגשת באותם רגעים? מלכה: הייתי נודא מבוכללת. כד' לת בורחים בהיסטריה המושפחת נשא רח בקשנות, לבר. קשה להאמין, אך לא פחדתי.

במלחמת העצמאות נלקחו אביה של מלכה ודוריה ליפו. עלייה הצבא. נעזבו שנתיים חורו. כבשר־מנחם לא שמו אותם. הקיבוץ נתן לדוריה חל' קו אומה ועד היום הם חיים בשכנות טובה עם. אליה נאוו, לשעבר ראש עיריית באר־שבע, אף הוא שומר כל השנים על קשרים הדוקים עם המושפ' זה. כשמת אביה של מלכה הוא התיי' פח מבכי. עד היום הוא כבשר עם דוד ריה קשריהם עם היישוב האזורי בארץ הביא גם לנישואי תערובת. בלש, יהי' רייה שעלתה לארץ ב־1936 מבגדד, נישאה לדודה של מלכה. היא התקבלה באהבה לחיק המושפחה על־ידי חמ. חליל.

מסביבה בלש: בענייני נישואין ואהבה מצאתי במשפחה זו פתיחות רבה. האדם נישא על־ידי אהבתו, ללא קשר לדת או לאום. במגנטאליות המר וזאת זה נדיר ביותר, במיוחד באותה תקופה.

חליל נשא שש נשים. בגיל 90 הוא נשא את אישתו השישית חמש שנים מאוחר יותר הוא מת. לימים למרתי מהם את התכונה הזו. בתי התי' אבה ברוע־צאן, כד' ועם הארץ, בעוד היא רופאה. לא ניסיתי לעצור בעדה. היא אהבה אותו והאגה להשכיל' חת'.

רבה את העובדה, שמושפחתה היה לצד מושפחות יהודיות. היא זכרה את הדד קיום היפה ששרר בין מושפחות הערבי' בוך כשר־מנחם אף המושפחה הערבי' יה המוסלמית, היתה לצנינים בעיני אנשי המושב הרתי. חליל מאבק ארוך בין המושפחה למושב. למשפחת שרק אורי אין קו חשמל. כשניסו לבנות שכייל מביתם לכביש, שכב אחי מרדכי המושב מנחה לטרסקור.

הגיעו לארץ ומושב בני־ראם הרתי קם, כאשר המושפחה הערבית נמצאת בתר' מו. מלכה, ששם מושפחתה שונה מאליונה לשרקאוו, ראתה בטבעיות את המושפחה הערבית למוט ולא לעזוב את ארצות. מלכה, בת המושפחה, ושמה הפרטי ניתן לה על־ידי חמ, שהחליט שיאה לה שם יהודי, נישאה וקמה בית יושן באזור מסמיה. עליה חרשים

במושב בני־ראם לא מכירים את ההיסטוריה של עיילת. אל עזר את עזרתה ליישוב היהודי. סב המושפחה חליל, יצר קשרים עם כשר־מנחם חמ. הוא ראה שהעיילת היתה בשכנות טובה עם הקיבוץ והטייע להם. אביה של מלכה הבין את התפתחות הוית טורית של ארץ־ישראל. מלכה, כיום 48, מספרת על התקופה. אביה היה אדם חכם מאוד. כולם העריכו את חכמתו. הוא וסבי לא ראו ביהודים נעם זו. סבעי היה בעיניהם שוכם של היהודים לארץ. עם הבריות המורנה הגיעו לכאן מנהיגים ערביים מקומים ושיכעשו את כולם לבדו.

מה הם אמרו? מלכה: הסבירו לכולם שיש לעזוב לכמה ימים. תהיה מילחמה של המדי' נות הערביה ואנו רק נפריע להם לכ' כוש את הארץ.

אני ימולה לתאר את הבריות מלכה: זה היה חרב העצום ביותר שראיתי מעודי. שנים־עשר אלף איש בורחים בהיסטריה, עולים על גמלים, חמורים, חלכים ברגל, העיקר לבדו. כולם האיצי כבולם. חשבו שזה לית ימים מקסימום שבוע, עד שהעניינים יתוררו.

אניך ראה את כל זה והחליט להשאיר מדוע? מלכה: הוא אהב המושב. הוא ראה בחלילתו זו הוללה גדולית ביותר. הוא כינס אותנו והודיע אנו נשארים. אי אחד לא חלף. אם החליט אלה שני

עם מטליות

# אוניברסל

הניקוי משחק ילדים

מטליות אוניברסל קלות לשימוש ולחיפוף. רכות מפלנט קנו ירכוש מות ונונה את.

מטליות אוניברסל בעלות הייבום הדיונים, רכות ומעטפת למען יאיון ונקות כחכות אחרות.

מטליות אוניברסל מתאימות לניקיון כללי בבית, בסניט ומסע... למה לא?

חפשי על גב האריוח את חסימו -

הזהרו מחיקויים !!!

הצגים נרחבים אינם זמינים בלבד ובזמן מועדף

בשופרסל, היפרכ, שס, קואופ - ירושלים, הרצליה, רעננה, דן השרון, חיפושק, תנובה ובכל החנויות למטרי ניקיון יבואן: גוטמבר גוטין ושות', המפיצים: ג'מפיצים בע"מ, רחמנחא 3 בני־ברק, טלפונים: 792875, 03-709186

ילדים חושבים אורז

המתנה הנכלאה-דמי חנכה לילדים חושבים בכל הגילים.

שוקו שוקו

03-9232578 טל

אולם תצוגה: וינגוין סנטר תל אביב 03-285286 טל

מקור: מן האל









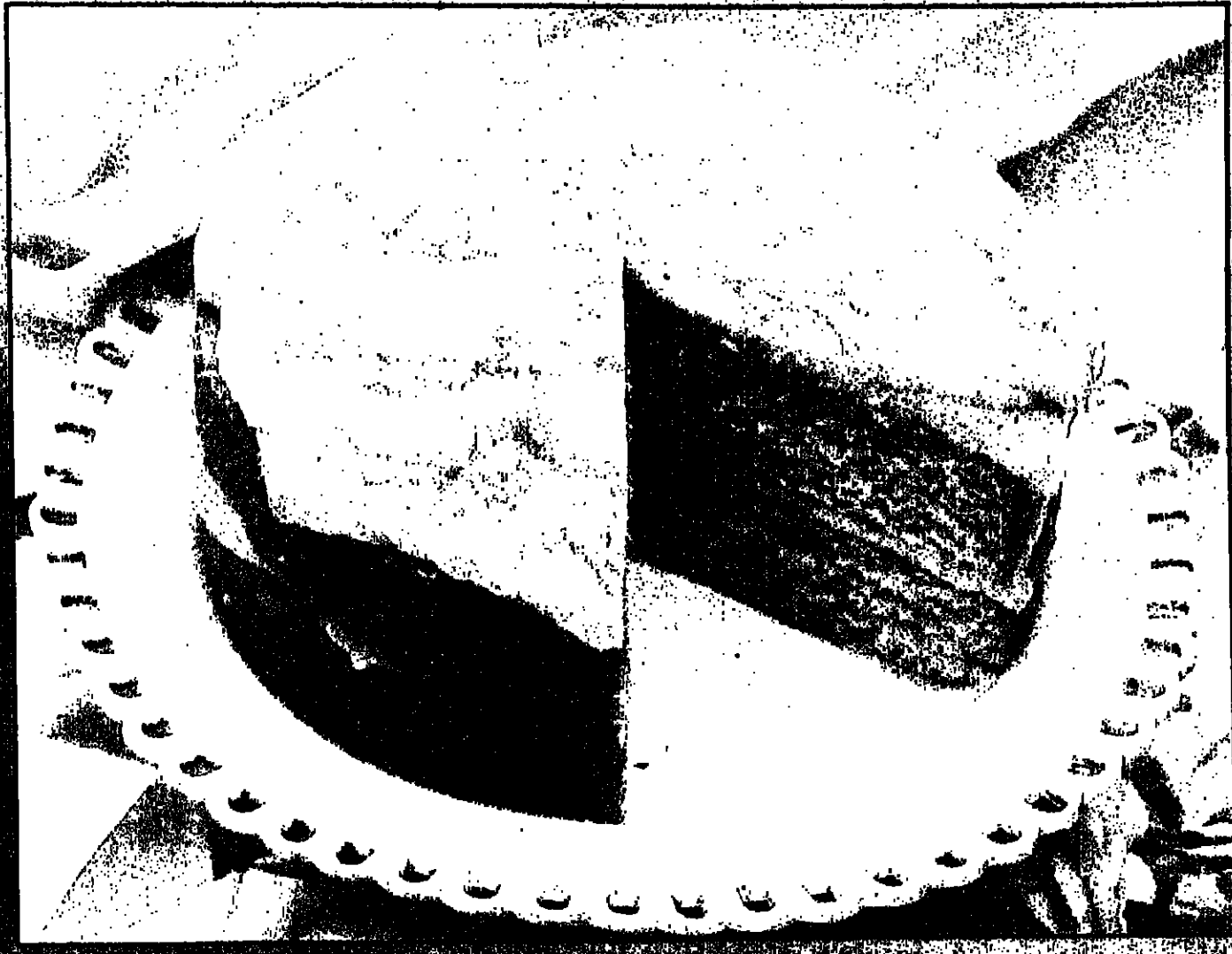


# תופין, ולא משמין

מבין כל העוגות, עוגת התופין היא הפחות משמנה, בתנאי שאוכלים אותה רכה, אווירית, טרייה - ובל קרמים עתירי קלוריות. פעם היו מגישים אותה עם כוס תה, וקוראים לה "טורט", או "לקח". מדוע שלא נחזור אליה גם בתהליך ההרזיה ושמירת המישקל הקל?

## עוגת תופין בסיסית

המצרכים: 4 ביצים; כף שמן; כמית תמצית וניל; קורט מלח; 4 כפות סוכר; 4 שקיות אבקת ממתקים מלאכותי; כף קליפת לימון מגורדת; 4 כפות קמח; תרסים שמן לשימון התבנית; תבנית קפיצית מס' 26.  
ספרידום את הביצים. שמים את החלבונים בקערה, וטורפים יחד עם השמן ותמצית הווניל.  
שמים את החלבונים בקערת הקצפה, מוסיפים מלח, ומתחילים להקציף. מוסיפים את הסוכר כף אחת כף אחת אבקת הממתקים. מקציפים לקצף יציב מבליעים את תערובת החלבונים בקף בתנועת קיפול עדינה. מנמים את הקמח על התערובת, זורים קליפת לימון מגורדת, ומבליעים בתנועת קיפול.  
משמים את תחתית התבנית בתרסים, שמן, ויוצקים לתוכה את התבליט מושרים ואמים בתום כיווני 60-50 דקות. עד שקמים שנגען למרכז העוגה יוצא יבש ומי העוגה מוהבים. מוצמים במשך 5 דקות, ומעבירים סכין בין דממת העוגה לתבנית. משחררים את הקפיץ. מוצמים והתבנית ל"8" משולשים. עטפים כל משולש בויץ אלומיניום, ומקמיאים. מפשירים כל יום מנה אחת.  
(8 מנות. כל מנה 100 קלוריות)



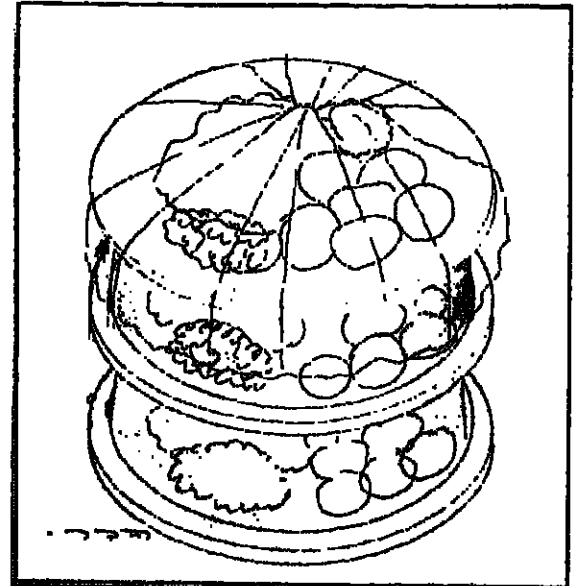
מוסף. זמנים מורדנים

## איי-אפשר

יש סוגי מזון שאינם מתאימים לבישול במיקרוגל: ביצים בעליפתן יתפוצצו בגלל לחץ האדים שנוצרים בתוך הקליפה.  
מופקין יבש מדי מכדי לספוג את אנרגיית המיקרוגל. תבשילים המבוססים על בלילות שונות, כמו חביתות, פאנקייקס והפיתות עדיף לבשל בדרך הרגילה, כדי להשיג את המרקם האופייני.  
מיקצפות (קצף ביצים אפור) אינן מצליחות בתורן מיקרוגל. טיגון עמוק אינו מומלץ, משום שלא ניתן לשלוט בטמפרטורת השמן והמזון עלול להישרף.



## פטנט



כשרוצים לחמם כמה צלחות אישיות בפעם אחת, מסדרים אותן בקומות: אפשר להפריד בין צלחות לצלחות בעזרת מסגרת עגולה מיוחדת, מחומר פלסטי, או אפשר להוויח כוס קטנה במרכז הצלחות, ולסדר סביבה את המזון. על הכוס מניחים את הצלחת הבאה וכן הלאה.

מוסף. זמנים מורדנים

# סטיינק מופופפל

- המצרכים: 8 אומצות מוחן בקר, במישקל 80 גרם כ"א; בצל קוצץ דק; כף גרני מלח שחור, בתושים; 1/2 כוסות רוטב חום מוכן; 1/2 כוס יין אדום; כמית ברוני; 1/4 כוס שמן.
- מחממים את השמן במחבת, ומטגנים את אומצות הבקר עד שישחימו משני צידיהם. מוציאים ושומרים. מוסיפים את הבצל למחבת ומטגנים. מוסיפים מלח ומזהיבים. מוסיפים רוטב ויין, ומבשלים יחד מספר דקות.
- מוסיפים את הבשר לוועב, ומבשלים יחד מיספר דקות.
- יוצקים את הברנדי למחבת, מחממים מעט, ויוצקים לקחבת ומבשלים.
- מעבירים לצלחת, ומגישים עם ירקות העונה.



מוסף. זמנים מורדנים

## חנוכה:

# אומגניות רותם

פסור בלא סופגניות אי-אפשר, אבל אפשר להכין אותן גם בטעמים שונים מתרגיל. המצרכים: 50 גרם חמאה או מרגינה בטעם חמאה 1/2 כוסות סוכר חום; 4 ביצים; 4 כוסות קמח תופח; 1/4 כמית סודה לשתייה; כמית קרם טרטר; 2 כפות רוטב; כוס חלב; שמן לטיגון עמוק.  
מוסיפים את החמאה, מקציפים את הביצים עם הסוכר לתערובת קיצמית וסמיכה. מוסיפים את החמאה המומסת ברוטב דק, תוך הקצפה. מנמים יחד קמח, סודה לשתייה וקרם טרטר. מוסיפים את הקמח לתערובת הביצים, יחד עם החלב. מערבבים לבצק רך, אבל לא דביק. מכסים את הבצק בריעת פלסטיק משומנת, ומכניסים למקרר למשך שעה.  
מרדדים את הבצק לעלה בעזר סוטימטר, וקורצים עיגולים בחותכן בצק או בכוס. מסדרים את עיגולי הבצק על משח מקומח קלות, ומשחים למשך 15 דקות.  
מחממים את השמן בכלי לטיגון עמוק, ומחליקים לתוכו כמה עיגולי בצק. מטגנים עד שהסופגניות משחימות מצידן האחד. חורכים ומשחימות את הצד השני.  
מוציאים מחשמן, ומסמינים על מגבת נייר. לפני ההגשה מנמים על הסופגניות אבקת סוכר, או יוצקים עליהן סירופ שקולד חוריים אגוזים קצוצים.  
(כ"ס 34 סופגניות)



מוסף. זמנים מורדנים



הכזא מן האל

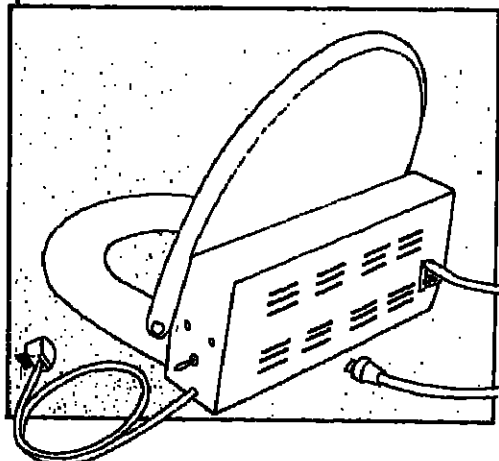


# הבריא את מתחילה מלמטה



ועכשיו תוכלו לחבין כיצד המכשיר חפץ לחיטת תוך זמן כל כך קצר.

את "בידן" במגוון צבעים, תוכלו למצוא בהמשכיר לצרכן, בתנויות "חרות", ב"כל-בו שלום", בבתי המרקחת, בהמשכיר המרכזי ובחנויות המובחרות לכלים סניטריים.



## נסיון חינם

כמו שאמרנו בהתחלה: בחברת "פלסטום", יצרנית ה"בידן", וב"ד"ר", המשווקים והמפיצים, יודעים של הזמן האחרון ולכן הם מציעים לך לנסות את "בידן" ל-30 יום בחינם. עם כלומר - בוא ורכוש לעצמך "בידן", עם אופציה לחזרה. אם אחרי שתשתמש בו 30 יום בביתך - תרצה לחזיר - תוכל לעשות זאת. אבל, תאמינו לנו - מנסיון אנחנו יכולים לומר שאחרי הפעם הראשונה כבר לא תוותרו עלי.

תכנון ופיתוח: פלסטום בע"מ, רח' הרא"ה 15, טל. 03-722820. ייצור: מפעלי קיבוץ רגבים.

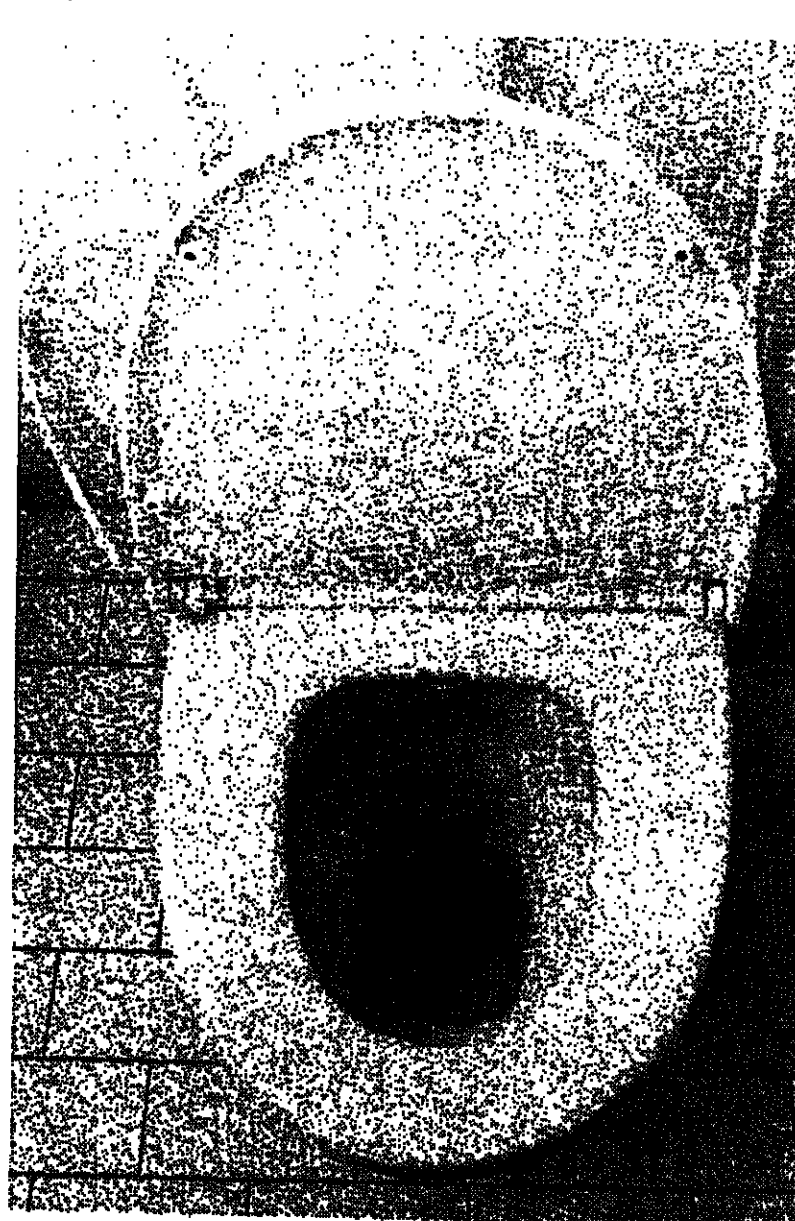
שיוק: דרך, קידום ושיווק בע"מ, רח' פרץ 15, ת"א, טל. 371603; 371127. 03-

יריעות אחרונות: עמוד 19

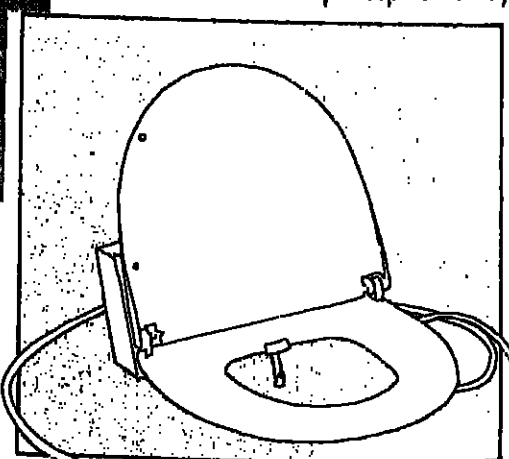
היגיינה עם תענוג הופך את ה"בידן" למשכיר חובה בכל בית.

## התקנה פשוטה, מיידית וזולה.

קודם כל, אין הוא תופס מקום. שלא כמו הבידה, ה"בידן" אינו אסלה. זהו רק מושב אסלה, שמאחוריו מותקן המכשיר. עלינו רק לפרק את מושב האסלה הקיים, ולהחליפו במושבו את ה"בידן". את צינור המים מחברים בעזרת מסעף (ג.ד.), אל הצינור של מיכל החדה ואח - הבידן מורכב.



"בידן" - מחליף את מושב האסלה הקיים במושבו המכשיר מיידית וזולה.



בכל מקרה - יש לזכור: אין צורך בהכנה כלשהיא, אין צורך באינסטלציה מיותרת או בחציבה ברצפה או בקירות. מחירו של התענוג האמיתי הוא איננו גבוה, ביחוד אם נתחשב ביתרונותיו הגדולים - 185 ש"ח כולל מע"מ - והתענוג בביתך. ואם נרצה ב"בידן" מן הדגם המשוכלל, המכיל גם מתקן חימום, כי אז נוכל ליהנות ממים חמים, בטמפרטורות הגוף. (מחירו של דגם זה - 340 ש"ח כולל מע"מ). גם אז, אגב, אין שום בעיות התקנה. יחד עם זאת, ניתן למנות אל המומחים של ידי אה"ב אשר יתקנו את ה"בידן" עבורכם במהירות ובמקצועיות (תמורת 25 ש"ח להתקנה סטנדרטית).

## "חוויה בחדר השירותים" - כך מגדירים את הלהיט החדש - "בידן" - מושב אסלה מהפכני להיגיינה אישית של כל בני המשפחה.

אנחנו יודעים כי השם "בידן" כבר אינו חדש עבורכם. יתר על כן, אתם יודעים שהוא אחת מן ההמצאות המוצלחות ביותר שהמצאנו לנו הראש יחודי בזמן האחרון. ה"בידן" הוא התשובה האמיתית לשמירה על ההיגיינה האישית של כל בני המשפחה.

נכון, המקור הוא מן הבידה המסורתית שחומצא בצרפת עבור רוכבי הסוסים ושופר אחר כך כמכשיר להיגיינה אישית לנשים. יש גם שראו בו מכשיר למניעת התעברות בלתי רצויה... אבל, נניח לרעג לבידה, אם כי לא נשאל אתכם שאלה - האם אתם רוחצים ידים כאשר אתם יוצאים מן השירותים? כמובן, תאמרו - וזה שאלה מביכה, מיותרת. אבל, נמשך ונשאל - האם אתם רוחצים גם איברים אחרים באותה הזדמנות? ובכן, חלק הארי מאיתנו אינם נוהגים לעשות כן, מתוך חוסר הרגל או מודעות לחשיבות הנושא, ומסתפקים בנייר טואלט. חלק קטן מאיתנו, אלו המודעים להיגיינה האישית שלהם, ממחרים מן השירותים אל האמבטיה ואמנם שוטפים עצמם במים. פעולה זו עדיפה מבחינת הבריאות וההיגיינה, אך יש בה אי נוחות ולפעמים גם אי נעימות.

אלו מאיתנו המשתמשים בנייר טואלט יודעים בסתר ליבם שישנוב איננו ניקי, וכל בדיקה בקטריוולוגית פשוטה

## קציץ בשר עם רוטב פטריות

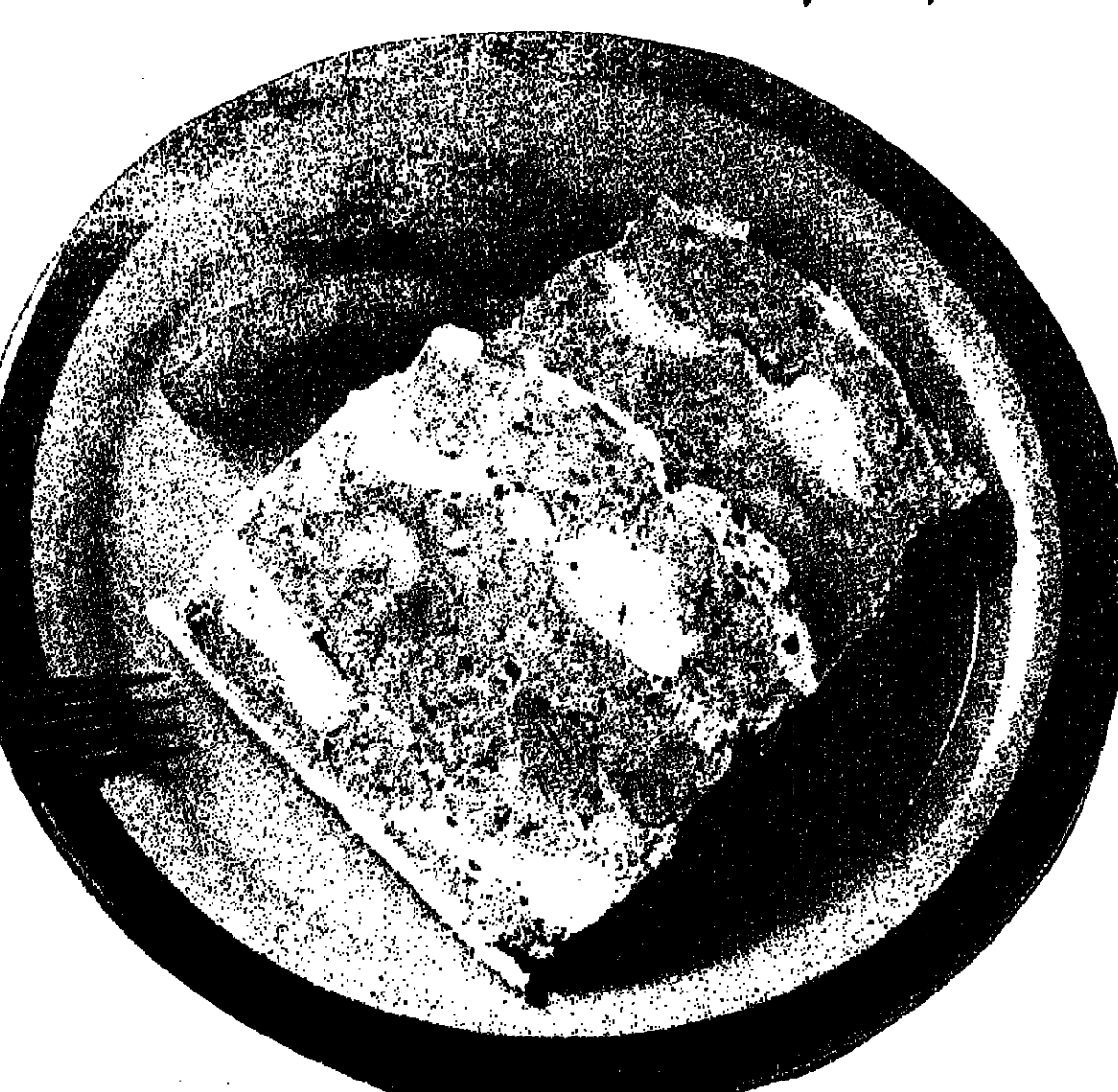
המצרכים: 500 גרם בשר בקר שחור; כוס פטריות מלחם כזה טרי; בצל, קצוץ דק; כף פטרוזיליה קצוצה; כפית אבקת מרק; גביש או עוף; כף רסק עגבניות; ביצה טרופה; מלח ומפלפל לטעם.   
המציבים: לזרוע: 25 גרם מרגרינה; 100 גרם פטריות, פרוסות דק; בצל קטן, קצוץ דק; 2 כפות מים; כף מיץ לימון; כפית קורנפלו; מלח ומפלפל לטעם.   
מערבבים את הבשר עם פטריות לחם, בצל, פטרוזיליה, אבקת מרק, רסק עגבניות וביצה, ומתבלים במלח ובפלפל. מערבבים היטב.   
מערבבים את התערובת לתבנית מוארכת משומנת, ומחזיקים קלות. מבשלים בעוצמה מלאה במשך 8 (10 1/4) דקות. מוציאים את הקציץ מהתנור, ומכסים מיד בנייר אלומיניום כשהצד המבוקש כלפי מים. משהים 5 דקות.   
בניתוח, מכינים את הרוטב: שמים את המרגרינה בקערה, ומבשלים בעוצמה מלאה במשך 1 (1 1/4) דקות. מוסיפים את הפטריות והבצל, מכסים ומבשלים בעוצמה מלאה במשך 2 (2 1/2) דקות.   
בוללים את הקורנפלו עם המים ומיץ הלימון, ובוחשים לתוך הפטריות. מבשלים בעוצמה מלאה במשך 1 1/2 (2) דקות. בוחשים פעם אחת במהלך הבישול. מתבלים במלח ובפלפל, ויוצקים את הרוטב על הקציץ.   
להגשה: פורסים למרסות עבות, אפשר להגיש את הקציץ בלי הרוטב, או עם כל רוטב רצוי אחר.   
(5\* מנות)

## אפונה בנוסח צרפת

המצרכים: 25 גרם מרגרינה או חמאה; 6 בצלים ירוקים, מוקפים ומרוסים דק; 8 עלי חסה גדולים, שטופים וחתוכים לרצועות; 400 גרם אפונה ירוקה קפואה, מופשרת; כפית נענע טרייה קצוצה; כפית סוכר; מלח ומפלפל.   
שמים את המרגרינה בקערה, ומבשלים בעוצמה מלאה במשך 1 (1 1/4) דקות. מוסיפים את הבצל, מכסים ומבשלים בעוצמה מלאה במשך 1/2 (1/2) דקה.   
מוסיפים חסה, אפונה, נענע, סוכר ומלח ומפלפל לטעם. מערבבים היטב.   
מכסים ומבשלים בעוצמה מלאה במשך 4 (5 1/4) דקות. מוסיפים את החסה, מערבבים היטב, ומבשלים בעוצמה מלאה במשך 2 (2 1/4) דקות נוספות. מגישים מיד.   
(4 מנות)

מוסף, זמנים מודרניים

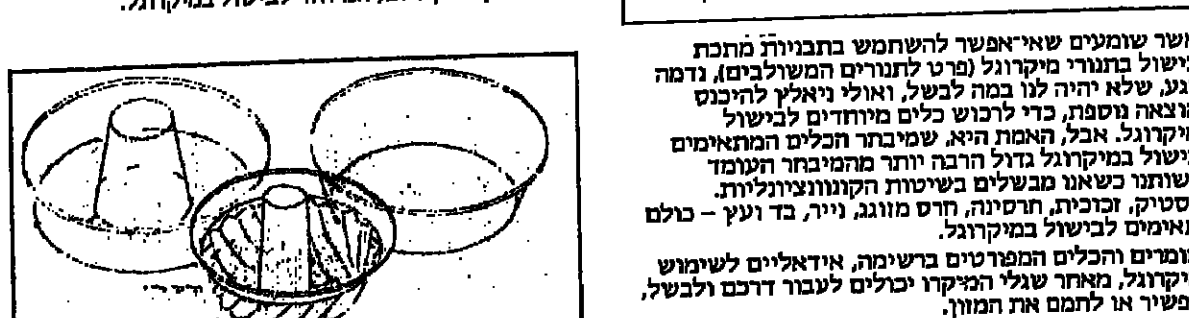
## קציץ בשר ופטריות



478

## מיקרו: כל הכלים

במיוחד לבישול מזונות שמנים: הן סופגות את ענדי השומן והשמן, ויכולות לשמש ככיסוי למניעת נזיל שומן על דפנות התנור. נייר מרגנט המונח על הצלחת המסתובבת הופך אותה למשק אפיה.   
אין להשתמש לבישול בכוסות ובצלחות נייר מצומצמות שטוחות, משום שחום המזון עלול להמס את ציפי השעווה, אבל אפשר להשתמש בהן להפשרת מזונות קפואים, כמו עוגות וקניינים.   
• פלסטיק: בדרך כלל, כלי פלסטיק שמצוין עליהם שהם מתאימים לרשימה במידת כלים (DISH WASHER SAFE), מתאימים גם לבישול במיקרוגל. אין להשתמש בכלי פלסטיק רגילים לבישול מזונות עתידים שומן או עתודי סוכר, משום שחום המזון עלול להמס את הכלי, או לנזק את שטחו. במקרים כאלה יש להשתמש רק בכלי פלסטיק העשויים מפלסטיק חסיני חום, המיוחד לבישול במיקרוגל.



כאשר שומעים שאי אפשר להשתמש בחבירה נחבת לבישול בתנור מיקרוגל (פרט לתנורים המשוכללים), נדמה לרגע, שלא יהיה לנו במה לבשל, ואולי נאלץ להיכנס להוצאה מסתתרת, כדי לרכוש כלי מיוחדים לבישול במיקרוגל. אבל, האמת היא, שמיכשיר הכלים המתאימים לבישול במיקרוגל גדול הרבה יותר מהמיכשיר העומד לרשותנו כשאנו מבשלים בשיטות הקונבנציונליות. פלסטיק, זכוכית, חרסינה, חרס מוגב, נייר, בד ועץ - כולם מתאימים לבישול במיקרוגל.   
החומרים והכלים המפורטים ברישימה, אידיאליים לשימוש במיקרוגל, מאחר שגלי המיקרו יכולים לעבור דרכם ולבשל, להפשר או להמס את המזון.   
• זכוכית: חרס וחרסינה: זכוכית חסינת חום וזכוכית רגילה חרס וחרסינה מתאימים כולם לשימוש בתנור מיקרוגל, אסור שיהיו להם אבירים מסתתרים, כמו דירות, או עוטרי מתכת - פס זהב או כסף מסתב. כלי חרס חייבים להיות מוגנים, ולא חרס טבעי.   
• נייר: לבישול בעוצמה נמוכה ולבישול קצר, כמו הפשרה, חימום ובישול מהיר של נוזל, ולבישול בתנור מיקרוגל.   
שומן, מים, כלים בנייר מתאימים מאוד - מבנות נייר סופג בטוחות וצלחות מנייר. קופסאות קרטון ומגשי קרטון, מוטות והמשמשים לאריחת מזונות קפואים, מבנות נייר סופג מתאימות

מוסף, זמנים מודרניים

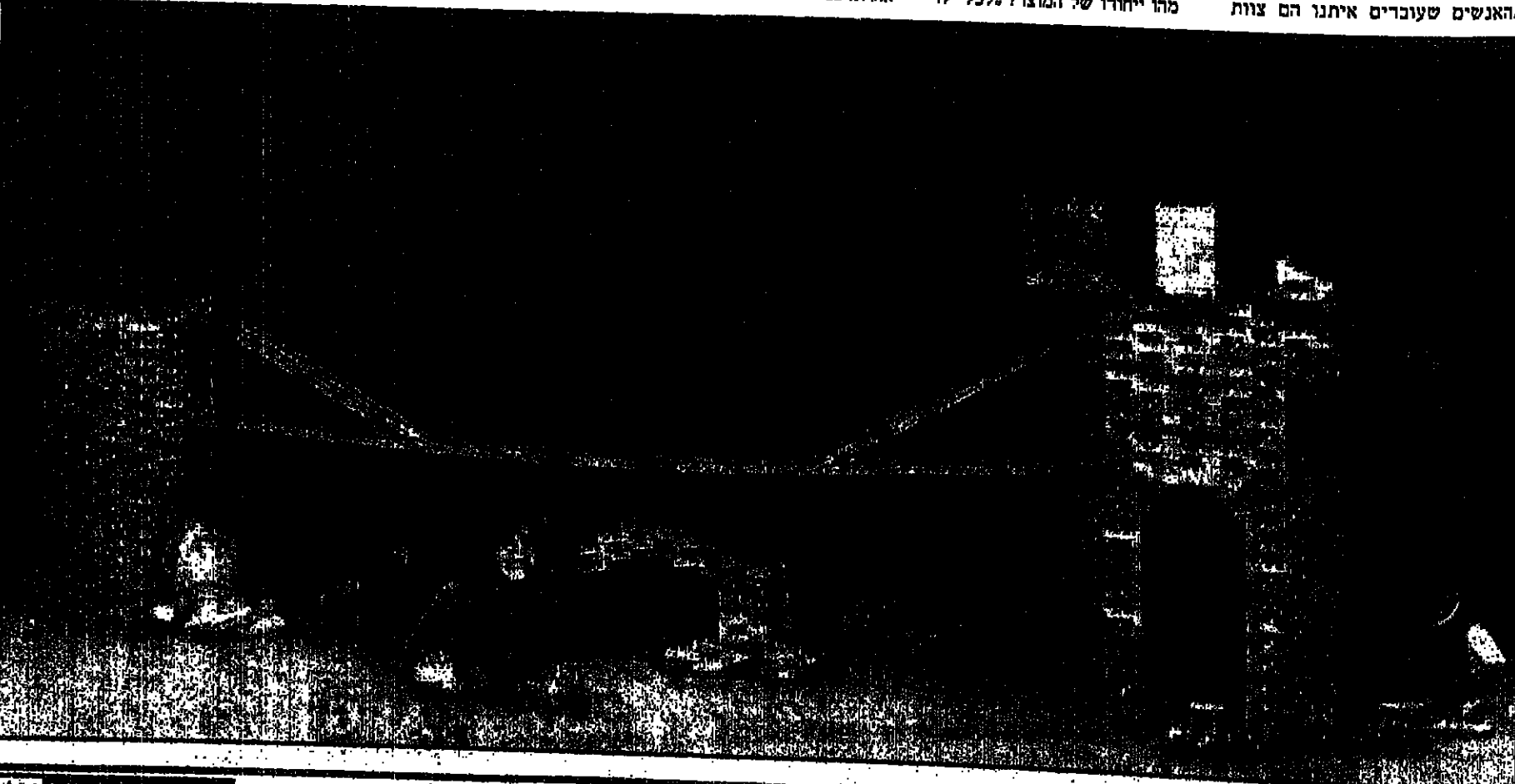


# רונני יפה משחקי קורבן



למעלה מימין: רונני ודינה יפה עם ילדיהם נמרוד, יעל, רונני והרן. גם ההידוריקנאק עוד יעבור.

למעלה: הרן, עם חנוכייה שנבנתה מקוביות יעל. עזיבת הקיבוץ. של מי הכשלוף?



ירידת אורחות עמנו



מסור ויצא דופן אמרת רונה, בלע. רונה שום דבר לא היה יוצא לפועל. כל ששוכלל המכונות, צריכים פחות כח-אדם. את המכונות הראשונות פייח רונה כעצמו ורק הוא לבדו ירע נה. לא תיאר לעצמו שאלה הן 150 הקוביות היחידות שברשותנו, בסוף היום תתמו על חורמכירות של למעלה ממיליון דולר.

רק בגלל שעכשיו היא בהריון, ומישי עוברת רונה חצי יום בלבד בניהול המפעל. בבית, בירד ארבעה חדרים סטנדרטים בכרימאל, הם נעז רת בניהול נמרוד (ז) יעל (5) הרן (4) תילתן ושנה, במסגרת במישרה חל- קוח כלכלי. על הפנים הידלוחיות שלה מצוידת איור שלוחה מנימית, מין נינו חות מתמרת. נראה כאילו שבשביבה הכל באמת מישחק ילדים, רציני, כמו אצל ילדים, אבל גם מונה באמת.

מח ייחודו של המוצר, לכל ילד.

מדצמבר 1984 ייצא מיפעל צעצועי העץ שהוקם בכרימאל, למעלה מ-12 מיליון "קוביות יעל" לארצות-הברית, אנגליה, צרפת, איטליה, גרמניה, שוודיה וקנדה. הפטנט הבלעדי הרשום על שמו של רונני יפה, מוגדר על-ידי אנשי-מיקצוע בינלאומיים כ"בלתי ניתן לביצוע". החלום של רונני הוא לא המיספרים כמו העקרון: להיות המתחרה של "לגו", שמגלול כמיליארד דולאר בשנה מאת עמליה ארגמן-ברנע תצלומים: רון סלומון

החבור, בן ה-32, רק: הקרמה למבוא של הפתיחה.

היום משוקקות קוביות הסטיקס-טק, אק, בשמן חקברי. קוביות יעל, באר- צות-הברית, באנגליה, צרפת, איטליה, גרמניה, שוודיה וקנדה. מיפעל צעצועי עץ-העץ שהקים רונני בכרימאל, ואחוז הוא גם מנהל, הוא מהמשכילים במר פעליהעץ בעולם, והפטנט הבלעדי הרשום על שמו, מוגדר על-ידי אנשי מיקצוע בשוקים בינלאומיים כ"בלתי ניתן לביצוע".

מאז דצמבר 1984, יוצא מיפעל זה למעלה מ-12 מיליון קוביות. לפי תחשיבי השוק בחו"ל הן נמכרו בסכר מים של מיליוני דולרים. החלום של רונני הוא לא כל-כך המיספרים כמו הפרינציפ: להיות המתחרה הגדול בשוק של "לגו", שמגלול במחזורי-מכר של כמיליארד דולאר בשנה.

רונני יפה, מתולתל, נמרוד, קובע הוא מתגלל איתו מהטלפון במכונית. בכרימאל, עובר בתל-אביב, ובצעם כשעה סבירה, כדי לראות את ארבעת ילדיו - זה מכשיר הכרחי, מלבד זאת, בחישוב ששט הוא עורך כדי בן-אדם במישרה מלאה. אבל הסיפור אומר רונני, "זה לא אני, זה אחתי ואני". את החשיפה לעיתונות יקבל מע תה רונני ודינה יפה, בתחושה של איך

לקוביות של רונני ודינה יפה יש מימד שאין לאחרות. הן מעניקות לילד בן שנה וחצי, תחושה של הצלחה... אפשר לבנות מיבנים מסובכים בלי לחשוש ממופלת. הילד מגלה שגם במישחק הרכבה או מיבנה סטאטי של קוביות, אפשר ליצור תנועה. בוגיעה אחת, הן נעשות דינמיות. בפעולה אחת, הן יכולות לשבור את הסטנדרטים המרובעים

ברידה, רונה, בחורה כיישנית בת 28, היחה מוותרת ברצון. עכשיו, אחר שסוכבו את העולם עם הסטיקס-טק, הם מתחננים סוף-סוף, וכל המרץ לשוק המקומי. בארץ הקטנה שלנו גם רוצים לדעת איך עושים את זה. ורונני, אוטודידאקט מובהק, לומר אישור עכ" שיו גם את צרכיהם של התקשורת ושל יחסי הציבור המקומיים.

מחנך תנועת מתנדולי-העלים, הוא עולה במסגרת הצבא להתיישב בקר בוצ אלום. ברונה, גם היא חניכיה-תנועה, בת הקריות, הוא מצא שותפה לאידיאלים. ליום ההולדת הוא קונה מרבר על חברה צורקת, על עקרונות התחייבות כנול, על חינוך אתר ליל- רים, ובמרכזו ואיריאולוגיה - מסוף לביטול מחלש של תלות כלכלית. קר ומ עצמאי, הוא אינו מתמקד בריבויים. במגירה שלו יש תיכונן מדויק של שמונה פרויקטים, בתחומים שונים, שאותם אפשר לחרגם לממשות חומי- ריה.

היחה ישיבת מוכיחות, נוכר רונני בחיך שאין בו שמץ מרידות, שרנה בתיכונן לשנה הבאה. העליתי רעיון להרים פרויקט של טקססור מיוחד במינו. הברכה כבוד, הוא אומר באוזן חיוך סלחני. מה יצא מזה יצא שחבר'ה תכנו על זה שיר למסיבת יום שיש קיבוץ. קרא לו הידרוקי- אק, אחי ומן הדומן מהגוס הידרואלי-



רונני ובתו יעל. המטרה: לנגוס בשוק העולמי, המקיט-בלעדי של "לגו".

ליוו חורדי מן המפרים את אחת האר- וות. תראי, אפר הגבר לאשה, גם צעצועים מישראל כבר הגיעו הנה. רונני יפה סוכב את ראשו לאחור ואמר: וואלה הגיעו. לפחות אחי. כשא מיק רה.

הרגע הזה, לו היה מתועד בבינוגר פיה האישית-עיסקית נוסח איקוקה ורומיו, היה מתואר וודאי כנקודת-שיא במסלול שהחל מרחק אל-ימי-ליו. תר- חי משמע, הסטיקס-טק האלה, שגול- רי בראשו של רונני, כשהיה עוד בפי- בוך אלדום בצפון, גובשו כדירה

**טכנולוגיה מתקדמת**

**AEG**

**גרמניה מציעה**

**מייבש הכביסה**

**LAVATHERM 500 R**

**עם 15 שנות בטוח שרות.**

**לבטרום 500 R מייבש הכביסה בעל התכונות הייחודיות**

- ל-5 ק"ג כבשים
- תכנית מיוחדת - בלחץ נפרד - לארגונים רגישים.
- תוף מסתובב בשני כוונים; קדימה ואחורה, מונע ערובת וקימוט הכבשים.
- תכנית קצרה לכמות כבשים קטנה.
- לחצן מיוחד לפתיחת הדלת, עצר אוטומטית התוף.
- רגלים ניתנות לכונ והתאמה לרצפה.

שרות ואחריות

**AEG**

**אויס Elys**

**מיוצר בגרמניה**

**M. D. IN GERMANY**

**מסורת של איכות!**

לחשיך רק בחנויות המובחרות.

עכזא מן האל



מה קוראת המדינה?

1,805,648

+

203,944

הוא מספרם של קוראי "ידיעות אחרונות" מכל הגילים באוכלוסיה היהודית בישראל בסופי שבוע. הם מהווים 75.1% מכל קוראי העיתונים היהודיים.

הוא מספרם של קוראי "ידיעות אחרונות" מגיל 16 ומעלה באוכלוסיה הערבית והלא-יהודית. בישראל הם מהווים 62% מכל קוראי העיתונים באוכלוסיה זו.

2,009,592

הוא המספר הכולל של קוראי "ידיעות אחרונות" במדינה.

ידיעות אחרונות העתון של המדינה

הנתונים מחושבים על ידינו על יסוד סקר חדש של קוראי עתונים (יולי אוגוסט 1986). שנערך בהזמנת איגוד המפרסמים ע"י המכון למחקר חברתי שימושי.

וכן סקרים קודמים, סקר מכון "גאלופ ישראל" ונתוני השנתון הסטטיסטי לישראל 1986.

אשרי המאמינים:  
ליו וג'ורג' המילטון  
עם הסוואמי (במרכז)  
וכן המיליארדר הערבי  
עדנאן חאשוגי ואשתו



## מאלף הסוררת

הודי קדוש הציל את חיי, הצהירה אליזבט טיילור, הידועה בתחלואיה ובמכאוביה הרבים • ביתו של סוואמי מהראג' נמצא בדלהי, אבל תפקידו להביא מזור למעריציו, מאלף אותה לנדוד בעולם • למרות שהוא היחיד בעולם שטיילור הגדולה נאלצה לכרוע לפניו ברך ולקוד לו קידה עמוקה, היא חזרה אליו שוב ושוב

בזמן שאלה מתרועעצות אליוכט טיילור, מינסוטה כמעט עשרות קילומטרים ומספר רח לכל ירידה כי הודי קדוש הנחזק בכוחות על-אנושיים הציל את חייה לראשונה פנתה הטיילור לסוואמי (קדוש מהראג') בתחילת הקיץ האחרון, בשל כאבי הגב הכרוניים שלה, והצהירה בפומבי שהוא הצליח להקל על מצבה. מאוחר יותר, באוקטובר, פנתה אליו שוב, לאתר שלטנה בהרעלת דם קשה, וזוהי, כי היא, ממש חולל גם הציל אותה. וזוהי לא רק סיפור אהבה מאבקים, מכריה ליו, הוא ממש הציל את חייה.

כחודש אוקטובר האחרון אושפזה ליו במשך 11 יום בבית-חולים. ב-7 באוקטובר היא שוחררה לביתה. הרופאים אמרו שהכל בסדר. ליו אמרה שלא שהכאבים שהיא עדיין סובלת - יורגו אף תה. כלית ברירה פנתה לגורו והודי, והודי קדוש



גורו בין נסיכים: עם הנסיך רגניה מונקו ובתו סטאפני

היום בדמה של טיילור וכל הכאבים פרחו ונעלמו. הקאריירה של ליו, ואולי יותר מההשקפה רבות שעוררה, הרגילו אותה לכך שהכל מכובדים סביבה. אצל סוואמי מהראג' כל זה לא עזר לה. היא זו שהותה צריכה לכרוע ברך, לא יאמן, כאילו היה מלך. מלך אמת אלמונית. הודי קדוש אינו נוהג להשיב ידו למחלים את פניו. הם משיטים לו את ידם, חלילה מבלי לגעת בו, נושקים בעצב מים את גב ידם, ומחזיקים לו קידה עמוקה. רק אחרי כל אלה מואיל הסוואמי לחייך אליהם לשלום. ליו חשה אסירת תודה למרפא ההודי שלה, וערכה לכבודו מסכת יוסף-הולדת גרגוריוס. הסיפור הודי לבוש שימלה לבנה מעוטרת בריקמה לבנה, ולראשו חבש טורבן לבן. מלצרים אלגנטים עונת יומלרת ענקית מגלדיה. ואם שייך יש מי שחושב שליו אינה יודעת להכיר טובה למו יש ציל אותה מאבקים, כספר שהיא הציגה את ביתו של הגורו בורי פרויד. על כרטיסי המכרזה המצוידים פים לעשרות חורים כתבה: "האבה, אליזבט". ועכשיו, כמה לא מפתיע, שוקלת ליו טיילור לצאת לבקר בחורו. כפי שעשתה בעיניי בעלים וריאטות - היא תמיד לוקחת דברים ער הסוף.

רעיונות טעמים עם "טעם וריח"

ללביבות חנוכה - לא רגילות!

בכל המתכונים, יש להכין תחילה את העיסה ל"לטקס" - לביבות תפוחי אדמה של "טעם וריח" - ע"פ ההוראות שעל האריזה ולאחר מכן, יש להוסיף את המצרכים על פי המתכונים ולטגן.

בנוסף "בלקני" חוסיס קשוא בננוני מוגדר ל"לטקס" וטגני. "לטקס" בנוסף איטלקי חוסיס: 1/4 כוס בבית גולן מוגדרת, 1/4 כפית תבלין אורנג' ו-1/4 כפית תבלין מירון של "טעם וריח" ל"לטקס", טגני, וחגישי עם רוטב עגבניות. "לטקס" בנוסף וינאי חוסיס: 100 גרם שניצל חתוך לקוביות, 2 מלפלים חריפים קצוצים, 1/4 כפית כובדור של "טעם וריח" ל"לטקס" וטגני. "לטקס" גולני חוסיס: 2 תפוחי עץ חתוכים לקוביות ל"לטקס" וטגני. "לטקס" בנוסף אפריקני טגני 1 כוס אגוזי פקן חתוכים, חוסיס ל"לטקס" וטגני שוב יחד. "לטקס" בנוסף יפן חוסיס: 150 גרם טונה ל"לטקס" וטגני.



מונח כשרות לערך ע"י "טעם וריח" ודול יצוא החבלים בישראל. יצוא מוצרי תמ"א, מאכלי אוור ומרקס. \*עכשיו במבצע ברשתות "היפריקל", "שופרסל", "שקם" ו"היפרישוק"

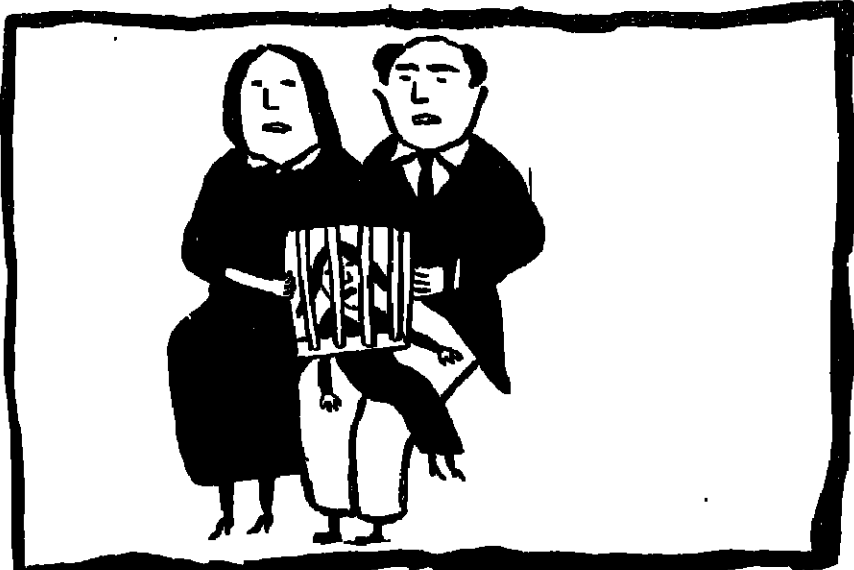
מקור: מ. אלון



לילה של תינוקות

هكذا من الأصل





# האיש שבא לסעוד

## אסתטיקה צרפתית

על קוקי' היא מיסטרס צרפתית אסתטית, ברוח הירוקה 22, תל-אביב. כד היא מכונה על ידי הקהל וכן אכן היא נראית. גופה אל מלונות הירוקה ממקומת בבית, קטן דומי ארמו, מרופדת היטב, אפילו, כל התנאים כדי לעבור חוויה ברתית נעימה קיימים כאן, אכן, זה מה שעבר עליה. פתחה בקצב איטי, כלום קלוי, חם, מרחב במאמץ, על האמריטני ויתרנו.

בעוד אנו מחממים את עצמנו הנינו המנות הראשונות. פירותים בננס, לה קוקי' ורביבצל. האסתטיקה של הבגוש היא כאן חלק מההנאה. פירות הים הנושם בצלוחית רמיות צרפה, חוקרמו חטב בנבינה וחי חמים ומרפי, נחתה, ישר מן החנוך. מתחת לניחת ולבניה היו הרבה פטריות, מעט חסילונים, ופילי פילה של דג, משו מיוחד, שאכן אינו אלא דג, אך מעמו משו מיוחד.

# כלב מי שמדבר

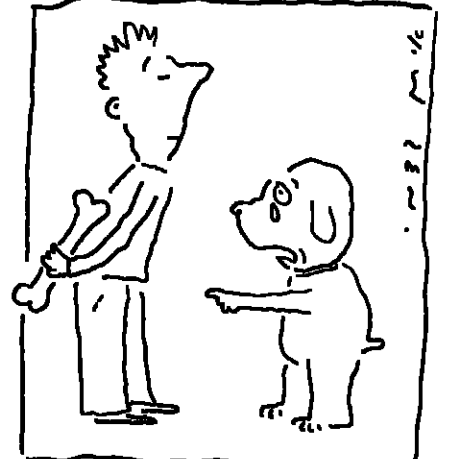
## הדייאטה של בוקי

דייאטה מה כבר לא נאמר בנושא הזה, כמעט הכל, אלא שמתי שמדברים על כלבים לא תמיד יודעים שגם לנו מגיעה תזונה נכונה. בננוס הדייאטה, כשאני אומר רייטסה, אני לא מתכוון לסינגון שאמם במילים, לא לומר על כל תענוגות החיים, אלא רוקא להמשיך ולהנות.

הדייאטה הראשונה שהייתה רוצה לומר הוא, שכל המידע הוא על סמך ניסיון אישי. כקיצור חוויה גסטרונומית מפורסמת שברתי על כשרי אני, כל הסיפור מתחיל ביום שבו לבקר אותי אחי בוקי. דעו לכם שבוקי הוא שטות חיה אמיתית. אולם כל עם מינינו משהו לא נורמאלי. כל התחיבות משתנת אחריו אצלנו כשכוננו. מפה לשם ראינו שארון מנגיב מנטים אל בוקי, וכילנו משוה כינינו. נכון שבוקי נראה יותר טוב, נכון שהוא יותר שרייר, נכון שהוא חחיר. או מה בכלל זה אלה ציר לרדת עליו הלא אס הוא היה רוצה שאיראח כמו בוקי, היה רואה לו ומשקיע בי צבת יותר.

המיוסר שלי בתור כלב עירוני, עלה לי בכחמישה קילוגרמים עורפים ובעצמות רי מרוללות יחסית לבוקי, אחי הקיבוצני. אבל מתוך ידיעה שגם אני נושא עימי אותם גנים, התחמתי. בעזרה שגם אני יכול להראות במהו לו יצאתי. תעניין הוא שזה לא כל כך תלוי בי, וכי מי שקובע לי את הדייאטה ופעילות הגופנית זה אלון, ולא אני. בקיצור מה שאני חתוכי לי, ורצות הבוקר שהייתה שאלון חתוכי לי, ורצות הבוקר המסורסות לא היו לכיכר כראש שלי. את הוצאות היו ממש נפלאות.

ובכן, שימו לב כמה סודות שגילה לי בוקי, ואשר לפיהם פעלתי. קודם כל, כמובן, חסל סדר לחם ושאר מתוקים. כמובן על איטריות ויתרתי ושאר דברי בצק. חילת על את התפריט היומי שלי לארבע ארוחות: בוקר: ביצה רכה מבושלת + שלוש כמות גבינה רזה.צהריים: 200 גרם ירקות מבושלים. 2 כוסות אורז לבן. 2 כוסות מלונים כליכים ייש. חצי כוס שמן קוק. כפית שמן קוק. ערב: כוס מוון כלבים ייש. חצי כוס סוכין. שלוש כמות גבינה רזה. 2 גרונות קוק מבושלים. לילה: גביע יוגורט + כוס סוכין. מים חמים כל היום.



מכבצים ומתגלים להם השיריים הבוקרניים שלי במלוא הרם. אני מוכן להישבע אפילו שהכלבות שבשכונת התחילו להתחיל ולרדם עלי מאחורי חובב. מוקי הפורל של גברת לויצקי אפילו התעניין אם הוא יכול להצטרף אלי לריצת בוקר. שבעה שבועות חלפו להם מהיום שבו גור עלי אלון מייסר רייאטה שפורטיבי. מה שברא לי זה שכונתה אולי לחזור לכמות האוכל הסבירה, המתאימה לבוקסר שמישקלו 28 ק"ג. הפרינציפ הוא, כמובן, לא לאכול דברים משמינים, תמיד בזמנים קבועים, ולעשות ספורט, הרבה ספורט, ותאמינו לי, מלא שאני הורדתי 5 ק"ג. הבעל בית שלי בעצמו כבר נראה כמו רמבו מרוב ריצות הבוקר שלו.

# קיבוצים גידושין בגלים

מאת שלומית טנא

קיבוצניקים מתבצרים ביום במישפחותיהם מעמדה של המישפחה מתחוק, ובמקביל עולה באופן תלול שיעור הגידושין בקיבוץ. הוא עלה פי 2.5 בעשרים השנים האחרונות. אך הוא עדיין נמוך במעט משיעור הגידושין בערים הגדולות. ב-1968 התגרש בקיבוצים זוג אחד בכל שבוע, וב-1983 התגרש בקיבוצים 4.9 זוגות. באותה תקופה התגרש בערים הגדולות בערים הגדולות זוג אחד מדי שבוע.

תנאים אלו עולים מחקר שערכו מסיכולוגים וסוציולוגים מתחנה הקיבוצית מוסרל במישפחה ומתחנה לחקר הקיבוץ. הקיבוץ מתבסס על סקר המתגרשים ב-70 קיבוצים ו-2 נתוני תלשית המרכיבה לסטטיסטיקה. החוקרים ר"ד מריק קאפמן ופרומטר מנחם רוזנר, ר"ד מיל פלגי ושליל שותם, מירסמו את מסקנותיהם בביצוען הדיים של הקיבוץ הארצי.

אינם כרוכים בבעיות כלכליות ובסיכונים על רכוש, המיסגרת של הילדים לא מתערעת. בחלק מהקיבוצים הגידושין נהיה תופעה מירבית, והם כאים בגלים. מרואיינים 32 קיבוצים דיווחו, כי במהלך ששת החודשים שקדמו לפירוק היה בקיבוץם גל של גירושין, וייתכן שהתלסלתם להיפרד הושפעה מהרוממה של זוגות אחרים.

אבל מסתבר שגמילות הגירושין באות וחולפות. אחרי שקיבוץ גישקו בגל של גירושין שקורים בזמן קצר, באה ברדיכלל תקופת רגיעה. ובמשך שנה עד שלוש שנים אין בכלל גירושין. גירושין בקיבוץ ניתפסו כעבר כקאטסטרופה, פתחו שהם מאיימים על יציבותו של הקיבוץ הקטן, גם על שילמותו של מישפחות אחרות. התגלה הדייט מישפחות מתגרשים ומנסים, להציל מישפחות במשבר. היום, קימו של הקיבוץ נראה טובה, נציגי המיסר ממבדים את רשות הפרס.

וכשזוג מכריו על כוונתו להיפרד, מוכריהם קיבוץ וירדים קרובים ייתנו לו אולי עצה אחת: לפנות לפסיכולוג או לעובד-הסוציאלי של הקיבוץ לפני שחליט סופית על צעד זה.

החוקרים מצביעים על עובדה נוספת הנראית מפתיעה, לכאורה: דווקא עם חילוק מעמדי של המישפחה הגרעינית והחמולה בקיבוץ, עולה שיעור הגירושין. הקשרים בין בני המישפחה נהיו יותר חזקים מאשר בעבר, ונוספו לה תפקידים. הורים לוקחים על עצמם אחריות רבה יותר לחינוך הילדים, ברוב הקיבוצים הונהגה לינה מישפחתית. במסגרת גורמים החיכוכים והלחצים בתוך המישפחה. לעיתים הם מוליכים לפירוק. החוקרים מוכיחים מחקרים שבוצעו מחוץ לקיבוץ, ואם הם מעידים שהיי מישפחה אינסטייבים הם כי מורה למשברים ולמתחים. האמריקני לוינגר קבע על-סמך

שורת מחקרים שבניגוד קריעה היוותה, זוגות אמריקנים מסופלים בילדים, מוצאים בחיי הנישואים פחות סיפוק ואושר מאשר זוגות ללא ילדים.

למרות זאת, כ-17 הקיבוצים הדתיים מיקרי הגירושין נירדים ביותר והם מקסימים 0.7 אחוזים בלבד מהזוגות. לדעת החוקרים ניתן להסיק מכך שהעלייה בשיעור הגירושין בקיבוצים החילוניים אינה קשורה במידת החיים השיתופית. היא נובעת בשינוי עמדות של הקיבוצניקים ובפתיחותם להשפעות מבחין. החוקרים מבינים ששיעור הגירושין של הקיבוצניקים היה גבוה עוד יותר, אילמלא המינהג הנפוץ של מנוסים משותפים לפני הנישואים, לפי סקר נוסף שערך צוות החוקרים, 32 קיבוצים חילוניים, 72 אחוזים מבין כל הזוגות שנישאו בעשור האחרון גרו יחד שנה-שנתיים לפני הנישואין.

| המחיר לצרכן | המחיר במבצע |
|-------------|-------------|
| 0.50 ש"ח    | 0.44 ש"ח    |
| 1.28 ש"ח    | 1.12 ש"ח    |
| 0.74 ש"ח    | 0.65 ש"ח    |

קמח אסם תופח מאליו 350 גרם

קמח אסם תופח מאליו 1 ק"ג

קמח אסם תופח מאליו עם קקא 350 גרם

# קמח אסם במבצע

קמח אסם תופח מאליו במבצע עם קקא עד סוף חנוכה

## סופגניות נפלאות מהירות הכנה

תחומרים:  
חבולת קמח אסם תופח מאליו, (350 גרם)  
2 ביצים, 2 גביעים לבן, 2 כפות סוכר, שקית אבקת וניל, מעט מלח.  
אופן ההכנה:  
לערבב היטב את החומרים ובעזרת כף (הממששת כמיהה) לעצק לתוך שמן עמוק רותח בלחצה נמוכה. אפשר גם לקשט בסוכר ובריזה.

## רבות עוגות מצליחות יום יום עם קמח אסם תופח מאליו

זה טוב זה אסם



נלוונות של עלי אורגדין על שמלת עור שחורה וצרה עם שובל אחורי ארוך. (ליזה בוקר). (צילום: מישל קרמבון).



# מככבת בנושא

משחקי השתקפויות בשמלה עטורת תחרה שחורה. (אורנה מרבך). (צילום: מנחם עוז).



הדפס דמוי עור נחש בשמלת מקסי בסופה ומרופדת כתף. בוסטו שנות ה'40. (עדה ברודצקי). (צילום: סמי ברגד).



טוניקת בלוזון ממשי סאטן על חצאית פאייטים בדוגמה גיאומטרית ובאורך מיני. (אנדרה קורד', פאריז). (צילום: קתרין קארון).



כל חגיגות החורף מתחילות: חנוכה, נשפייסילבסטר. צריך לדאוג להופעה • מה מציעים למי שיכולה להרשות לעצמה? שימלת-ערב הדורה של ליזה בוקר, צהובה-צמודה עם נחש פאייטים של יעקב הרפז • בכמה מאות דולרים אפשר לרכוש גם משהו נוצץ מבתי-האופנה של אוברזון, גרא, מליק • מי שרוצה להמם במקוריות - שתפנה לאופנאיה-עור. יומי של אפתעות

מאת נורית בת-יער

ע

וגת נשפי החורף, שנפתחות מחזתיים, בערב חג ההגבר, מתרפקת על שערי השנה האורחות החורשה, שיפתחו בעוד שבוע, - קוראת למשהו מהבהב, משהו מלבב. נשפי מפורא, כמו זה המתוכנן לעי רב ראש השנה האורחות על-ידי שותרי התזמורת הפילהרמונית, מחייב יצירה הדורה כמו עליונות המעוצבת עם על-אורגנו של ליזה בוקר, הצומחת על מצע של שימלה צרה שחורה עם שובל אחורי ארוך.

גם השימלה והצוהר-צמודה של יעקב הרפז, שנחש פאייטים וחוב מר-טק עליה - תצדיק את קיומה בנשפי כזה. על מסיבה פחות גראנדיוזית אפי שר לרקוד בשימלת סריג-לורקס בצבע כרונות, דוגמת זו שתוכננה על-ידי מאג, בהשראת מונרו.

דגמי הערב של בתי האופנה העי לית של גרעון אוברזון, ליזה בוקר, גדי מליק, עוזר גרא, ועוזר פרוכטור - הם עניין של כמה מאות טוכות של דולרים. אך יש נשים שלא המחיר מר-תיע אותן, אלא החשש שתיתקלנה בשימלה תאומה באותו נשפי. להן, נציע להציץ בבתי אופנת העור.

לא רק בגיל ממו האפתעה שכלי בישות בגר-ערב מפורא, שאינו תמור מהקטיפה, הטאטס והמשי הצפופים, אלא דווקא מעור. גם משום שתניגיד תם של דגמי העור השנה אינה נופלת מן של שמלות הנשפי ההדורות ביותר. ל-ג'ינג'ס, למשל, שימלת-קולר כסופה וצמודה בניירת שעודחול, וכן חליפות מהממות מעור זוהר שכמו משק את כל גוני הקשת. ל-ג'ינג'ס ג'ורדן - פריטים מעור בהדפס דמוי פאייטים. לנילי טוויג - טוניקת סלי אים המשלבת עוד שזור עם עוד מוכי סך ומזוהב. ליזה בוקר, הכוללת העונה

באוספה רגמי עור רבים - מציעה חלי-פות סקסיות שחורות, סטייל הוליווד, המשלבות עור עם תחרה שקופה. מחזרה של שימלת-ערב יפופיה אינו חייב להרקייע שחקים. בחיל, יצר-נים המעסיקים מעצבים עם מעוף, מיצרים אותן מברים מעורבים במזוי-רים השווים לכל נפש. למרות שבארץ מעריפים היצרנים להתמקד בבגרי-ספורט - סיבוב חנויות, כמו למשל ב-רינו' שבדוכן אלנבי - עשוי להניב מיסטר אפתעות.

מי שסבורה שמסיבת חנוכה ו/או נשפי ראש השנה האורחות הם הורמנות טובה לאורך את אחו השמלות/חלי-פות שבארון, לתת לה עוד הורמנות - עבודה מיוער צודד העצות הזאא - אם השימלה/חליפה מתמאה לך - שהאורך שלה לא ידאיג אותך. האור-כים הכי IN הם אומנם אלה האור-כים מאור (שכין מירי למאקסי) ואלה הקצרים מאור, התנים סביב ומעל לבי-רד - אבל גם אורכי הביניים למיניהם - מקיבלים.

שימלה צרה שנראית קצת עייפה - תהפוך לצעקה האחרונה הלוהטת ביד תר, בעצרת צמר כרית-כתמים, עגיל גרול, סיכה סטגונית-נוצצת, חגורה מעניינת, נעליים נאות, פרט כשיער, או צעיף זוהר כרוך כסורכן.

חליפה מרעננים באמצעות חולצ-נית נוצצת, או לחליפין, בסיוע צעיף מהבהב שמצליבים על החזה, סטייל חולצת קולר, ואשר את קצותיו מהי-קים לתוך החצאית.

דרך נוספת להתחרר לקראת חג מכיל להתרשש - היא לשלב חרש עם ישו, כמו, לרונגו, טוניקה ורישה מעי יינת עם חצאית קלאסית צרה מהארון. ולחליפין שימלה או טוניקה מהארון עם מיכנס-גרוב והכים חרשים, (חגורת תואמת מכוניק אופנתית.

הקזא מן الأصل

יריעות אחרונות

יום רביעי, כ"ב בכסלו, חשמ"ו - 24.12.1986

יום רביעי, כ"ב בכסלו, חשמ"ו - 24.12.1986

יום רביעי, כ"ב בכסלו, חשמ"ו - 24.12.1986



המזדעזזת הגבוהה של פורטוגל, פרוטוגלה, שגובהה 1.95 מטר, היא אחת הנשים הגבוהות בעולם. היא נולדה ב-1968 בליסבון, בירת פורטוגל, והיא נשואתו של הזמר הפורטוגלי המפורסם, ז'ואקין פלז. היא גרה עם בעלה בליסבון, והיא נהנית מפרנסתו של בעלה, שהיא זמרת-זמרית. היא נהנית מפרנסתו של בעלה, שהיא זמרת-זמרית. היא נהנית מפרנסתו של בעלה, שהיא זמרת-זמרית.



המזדעזזת הגבוהה של פורטוגל, פורטוגלה, שגובהה 1.95 מטר, היא אחת הנשים הגבוהות בעולם. היא נולדה ב-1968 בליסבון, בירת פורטוגל, והיא נשואתו של הזמר הפורטוגלי המפורסם, ז'ואקין פלז. היא גרה עם בעלה בליסבון, והיא נהנית מפרנסתו של בעלה, שהיא זמרת-זמרית. היא נהנית מפרנסתו של בעלה, שהיא זמרת-זמרית.

לורנזו

המזדעזזת הגבוהה של פורטוגל, פורטוגלה, שגובהה 1.95 מטר, היא אחת הנשים הגבוהות בעולם. היא נולדה ב-1968 בליסבון, בירת פורטוגל, והיא נשואתו של הזמר הפורטוגלי המפורסם, ז'ואקין פלז. היא גרה עם בעלה בליסבון, והיא נהנית מפרנסתו של בעלה, שהיא זמרת-זמרית. היא נהנית מפרנסתו של בעלה, שהיא זמרת-זמרית.

המזדעזזת הגבוהה של פורטוגל, פורטוגלה, שגובהה 1.95 מטר, היא אחת הנשים הגבוהות בעולם. היא נולדה ב-1968 בליסבון, בירת פורטוגל, והיא נשואתו של הזמר הפורטוגלי המפורסם, ז'ואקין פלז. היא גרה עם בעלה בליסבון, והיא נהנית מפרנסתו של בעלה, שהיא זמרת-זמרית. היא נהנית מפרנסתו של בעלה, שהיא זמרת-זמרית.

המזדעזזת הגבוהה של פורטוגל, פורטוגלה, שגובהה 1.95 מטר, היא אחת הנשים הגבוהות בעולם. היא נולדה ב-1968 בליסבון, בירת פורטוגל, והיא נשואתו של הזמר הפורטוגלי המפורסם, ז'ואקין פלז. היא גרה עם בעלה בליסבון, והיא נהנית מפרנסתו של בעלה, שהיא זמרת-זמרית. היא נהנית מפרנסתו של בעלה, שהיא זמרת-זמרית.

לורנזו

בנק לבתוח ולמשכנתאות לישראל בע"מ

מספר 1 בעולם בטווח וטווח השיעור

799484 טל: 799484

קניון איילון, טל: 799484

בנק לבתוח ולמשכנתאות לישראל בע"מ

מספר 1 בעולם בטווח וטווח השיעור

799484 טל: 799484

קניון איילון, טל: 799484

אולמאי רון

בתים

חלונות, בר מצווה וברית מילה

מטבח ברמה גבוהה

מחלקה מיוחדת לאירועים

שונים וארוחות עסקיות

הכל במחירים מפתיעים...

שרות ואמינות מעולים

אולמאי רון

בתים

חלונות, בר מצווה וברית מילה

מטבח ברמה גבוהה

מחלקה מיוחדת לאירועים

שונים וארוחות עסקיות

הכל במחירים מפתיעים...

שרות ואמינות מעולים

הצלחה שכזאת

אם אנחנו מנסים מנס ציונה, שלא מספיק להשיג את קצב המכירות. שגאל

הצלחה שכזאת

אם אנחנו מנסים מנס ציונה, שלא מספיק להשיג את קצב המכירות. שגאל

הצלחה שכזאת

אם אנחנו מנסים מנס ציונה, שלא מספיק להשיג את קצב המכירות. שגאל

הצלחה שכזאת

אם אנחנו מנסים מנס ציונה, שלא מספיק להשיג את קצב המכירות. שגאל

הצלחה שכזאת

אם אנחנו מנסים מנס ציונה, שלא מספיק להשיג את קצב המכירות. שגאל

הצלחה שכזאת

אם אנחנו מנסים מנס ציונה, שלא מספיק להשיג את קצב המכירות. שגאל

הצלחה שכזאת

אם אנחנו מנסים מנס ציונה, שלא מספיק להשיג את קצב המכירות. שגאל

הצלחה שכזאת

אם אנחנו מנסים מנס ציונה, שלא מספיק להשיג את קצב המכירות. שגאל

הצלחה שכזאת

אם אנחנו מנסים מנס ציונה, שלא מספיק להשיג את קצב המכירות. שגאל

הצלחה שכזאת

אם אנחנו מנסים מנס ציונה, שלא מספיק להשיג את קצב המכירות. שגאל